

令和3年度 JA 共済 全国小・中学生

第65回

書道

第50回

交通安全ポスター

コンクール

入賞作品集

◆  
入賞者名簿



全国共済農業協同組合連合会

# ごあいさつ



全国共済農業協同組合連合会  
経営管理委員会会長

青江 伯夫

J A共済全国小・中学生書道コンクールと交通安全ポスターコンクールに作品をご応募いただいた小・中学生の皆さん、素晴らしい作品をありがとうございました。

そして、数多くの優れた作品の中からもめでたく入賞された皆さん、本当におめでとうございます。

J A共済では、次代を担う小学生・中学生の皆さんに、J A共済の理念である「相互扶助」と思いやりの大切さをお伝えするとともに、書写教育に貢献することを目的に書道コンクールを、交通安全の意識を幅広く社会に呼びかけ、交通事故のない社会を実現することを目的に交通安全ポスターコンクールを開催しています。

「相互扶助」とは、困っている人をみんなで助け合い、一緒に幸せになろうということであり、この思いが私たち協同組合の活動の原点となっています。

本コンクールは2年ぶりの開催となりますが、規模、歴史、質、どれをみましても日本を代表するものとなり、今年度は、書道コンクールが65回、交通安全ポスターコンクールが50回の記念すべき節目を迎えることができました。

これもひとえに、作品をご応募いただいた皆さんの、書道や美術に対する熱心な思いと努力のたまものです。本当にありがとうございました。

書道コンクールでは、全国の小・中学校、条幅と半紙の部をあわせて延べ28,982校からご応募いただき、1,014,232点の作品が、交通安全ポスターコンクールでは、5,934校からご応募いただき、104,754点の作品が寄せられました。

これからもJ A共済は、明るい将来のため、「今求められること、期待されること、やらねばならぬこと」にしっかり取り組み、地域住民・組合員に必要とされるよう努力してまいります。

最後になりますが、コンクールを開催するにあたり、保護者の方々、ご指導いただいた先生、各賞をいただきました関係省庁・団体および審査員の方々に対しましても深く感謝申し上げますとともに、今後とも、関係各位の一層のご理解とご支援ご協力をお願い申し上げます。

令和4年2月4日

# 審査報告

令和3年度JA共済全国小・中学生第65回書道コンクール・第50回交通安全ポスターコンクールの審査結果の概要についてご報告します。

## 【第65回書道コンクールについて】

### 1. 応募状況

応募作品数	1,014,232点		
(内訳)	小学生の部	中学生の部	
	条幅の部	条幅の部	18,081点
	半紙の部	半紙の部	188,090点
	計	計	206,171点
参加都道府県数	47都道府県	(P32「応募状況・入賞数〈書道〉」参照)	

### 2. 全国コンクール応募状況

応募作品数	837点		
(内訳)	小学生の部	中学生の部	
	条幅の部	条幅の部	138点
	半紙の部	半紙の部	141点
	計	計	279点

### 3. 審査基準

第65回(令和3年度)JA共済全国小・中学生書道コンクールおよび第50回(令和3年度)JA共済全国小・中学生交通安全ポスターコンクール募集要項にもとづき審査・選考した。

### 4. 審査経過

#### 【一次審査会】

条幅の部、半紙の部の順番で、応募作品の中から学年ごとに各15作品、計270作品を選出した。

#### 【二次審査会】

条幅の部、半紙の部の順番で、下記のとおり選定した。

##### (1)中学生

学年ごとに第1次審査会で選出された15作品の中から上位7作品に順位をつけ残りの8作品について佳作7作品、佳作次点1作品を選定した。

次に佳作の中の1位を選定した。(中学生では賞の繰り上げが発生するため)

##### (2)小学生

学年ごとに第1次審査会で選出された15作品の中から上位8作品に順位をつけ

残りの7作品を佳作とした。

#### 【最終審査会】

条幅の部、半紙の部の順番で、下記のとおり選定した。

##### (1)中学生

①各学年の1位3作品から大賞作品(農林水産大臣賞、文部科学大臣賞)の2作品を選定した。

大賞に選定されなかった1作品を全国農業協同組合中央会会長賞※1とした。

②各学年の2位3作品から家の光協会会長賞(ちゃぐりん賞)1作品を選定し

選定されなかった2作品を全国共済農業協同組合連合会会長賞※2金賞とした。

また、家の光協会会長賞(ちゃぐりん賞)に選定された学年の作品については3位の作品を繰上げ、

金賞とした。(同学年については、以下全て繰上げを行った。)

③学年ごとの順位に従い、全国共済農業協同組合連合会会長賞※2銀賞(2作品)、銅賞(3作品)、

佳作(7作品)を選定した。

##### (2)小学生

①高学年(5,6年)、中学年(3,4年)、低学年(1,2年)のブロックごとに

各学年の1位2作品から大賞(農林水産大臣賞、文部科学大臣賞)を選定した。

②各ブロックの2位2作品から

全国農業協同組合中央会会長賞※1、家の光協会会長賞(ちゃぐりん賞)を1作品ずつ選定した。

③学年ごとの順位に従い、全国共済農業協同組合連合会会長賞※2金賞(1作品)、銀賞(2作品)、

銅賞(3作品)、佳作(7作品)を選定した。

## 【第50回交通安全ポスターコンクールについて】

### 1. 応募状況

応募作品数	小学生の部	81,243点	
	中学生の部	23,511点	
	計	104,754点	
参加都道府県数	47都道府県	(P49「応募状況・入賞数〈交通安全ポスター〉」参照)	

### 2. 全国コンクール応募状況

応募作品数	小学生の部	242点	
	中学生の部	109点	
	計	351点	

### 3. 審査基準

第65回(令和3年度)JA共済全国小・中学生書道コンクールおよび第50回(令和3年度)JA共済全国小・中学生交通安全ポスターコンクール募集要項にもとづき審査・選考した。

### 4. 審査経過

#### 【一次審査会】

交通法規の誤り、および特定商標描写の有無等について審査を行い、指摘内容を明示した。

#### 【二次審査会】

学年ごとに15作品、計135作品を選出した。

以下学年ごとに上位8作品に順位をつけ、残りの7作品について佳作とした。

#### 【最終審査会】

(1)中学生、小学生高学年(4~6年)、小学生低学年(1~3年)のブロックごとに二次審査会で選出された各学年2位の3作品の中から1作品を大賞として選出し、選出されなかった2作品を家の光協会会長賞(ちゃぐりん賞)とした。

(2)各学年1位の作品と上記(1)で大賞として選出された作品についてブロックごとに内閣府特命担当大臣賞、農林水産大臣賞、警察庁長官賞、文部科学大臣賞を選定した。

(3)学年ごとの順位に従い、全国共済農業協同組合連合会会長賞※1金賞(1作品)、銀賞(2作品)、銅賞(3作品)、佳作(7作品)を選定した。

※1 略称：JA全中会長賞

※2 略称：JA共済連会長賞



JA共済全国小・中学生  
書道コンクール

# 書道 コンクール

第65回

もくじ

審査総評 .....	3
作品講評 〈農林水産大臣賞〉.....	4-7
"  〈文部科学大臣賞〉.....	8-11
"  〈JA全中会長賞〉.....	12-13
"  〈家の光協会会長賞（ちゃぐりん賞）〉 ...	14-15
"  〈JA共済連会長賞・金賞〉 .....	16-18
作品 〈JA共済連会長賞・銀賞／銅賞〉 .....	19-29
その他入賞者名 .....	30
優秀学校賞・学校賞 .....	31
応募状況・入賞数 .....	32
令和3年度募集要項概要.....	50-51

（審査員ならびに入賞者の敬称は省略させていただきます。）

## 審査総評〈書道〉

日本芸術院会員・日展 理事

たかき  
高木せいう  
聖雨

この度、令和3年度J A共済全国小・中学生書道コンクールに入選された小・中学生、指導者、ご家族のみなさま、誠におめでとうございます。昨年度より続くコロナ禍は、社会全体に深刻な影響を与え、書道界においても展覧会の中止や延期が相次ぎ大変な状況でした。

そのような中、本コンクールが無事に開催されたことをうれしく思います。また、大変な状況の中、作品を作り上げた児童・生徒、そのご指導に当たってくださった先生、応援していただいた保護者のみなさまに心より感謝申し上げます。

出品数は減少したものの、素晴らしい作品、努力が感じられる作品はかえって増え、児童・生徒のみなさんのコロナ禍に負けないぞ！という熱い思いを感じることができました。

今年は書道が国の「登録無形文化財」に登録されました。日本の書道文化を未来へ繋ぐため、そして世界に誇れる日本の書道文化を広げるため、これからも児童・生徒のみなさんには書道を大事にしてもらいたいと期待しております。



二年 中村美月  
 女がすな

◀字形、線、作品のまとめ方、すべてにおいて優秀な作品です。堂々とした平仮名で、線の強さに驚かされます。お名前も大変すぐれています。

福岡県・福岡市立立鳥飼小学校2年 中村 美月

三年 小松愛菜  
 助けあい

◀漢字一文字と平仮名三文字を、バランスよくまとめてあります。それぞれの文字も丁寧に書いてあり、なにより線の力強さに驚かされました。素晴らしい作品です。

長崎県・松浦市立御厨小学校3年 小松 愛菜

『目ひょうだった、のう林水さん大じんしょう』  
 えらんでいただき、よろこびとかんしゃの気持ちでいっぱいです。  
 きょ年はコンクールが中止だったので今年こそは！と、とり組みました。  
 「き」のさいしゅう画へのつながり、「す」と「な」のむすびのふでづかいがむずかしかったです。  
 たくさんれんしゅうしていくうちに、ここはこうしようというはっ見がたくさんあって、楽しくなってきました。  
 さい後の一週間はきのうより良いものが出来るまで書き、この作ひんは夏休みさい後の日の作ひんです。  
 見る人にかんどうしてもらえような字が書けるようにこれからもがんばります。

『努力が実った』  
 三年前、兄が農林水産大臣賞を受賞した時、「お兄ちゃんはずごいなあ」と思いました。私も同じ賞が受賞できてとてもうれしいです。夏休みはJ Aのコンクールと他の書道大会の練習を毎日がんばりました。時々うまく書けなくていやになる時もありましたが、「助」が紙の中に形よく書けたことと、「あ」の三画目の筆づかいがむずかしかったけど、上手く書けたのでほっとしました。これからもたくさん練習をして、もっともっと上手に書けるようにがんばりたいです。書道教室の先生、いつもおうえんしてくれる家ぞく、友達、学校の先生ありがとうございました。

◀漢字と平仮名の見事な調和、線が伸びやかで、品格ある作品です。行書の筆遣いをしっかりと自分のものとし、日頃の努力を見る人に想像させる快作だと思います。

三年 荒山 花帆  
莊嚴な自然

栃木県・宇都宮市立星が丘中学校3年 荒山 花帆

『有終完美』

この度は、「農林水産大臣賞」という名誉ある賞をいただき、喜びと感謝の気持ちでいっぱいです。  
「莊嚴」と「自然」は、漢字のバランスがとても難しく、きれいに収めることに大変苦戦いたしました。中でも、「自然」の偉大さが伝わるよう強弱を常に意識しながら書上げました。  
私は今年が最後の挑戦になる為、受験生という限られた時間の中で集中し、力を込めて作品作りに取り組みました。  
熱心に指導して下さった諸先生方、いつも支えてくれた家族にもとても感謝しています。これからも、恩返しができるよう精進してまいります。

◀線の一本一本がしっかり書かれた漢字が印象的な作品です。切れ味よく、勢いのある線は大人顔負けのもので、一生懸命書いたことが伝わってくる秀作です。

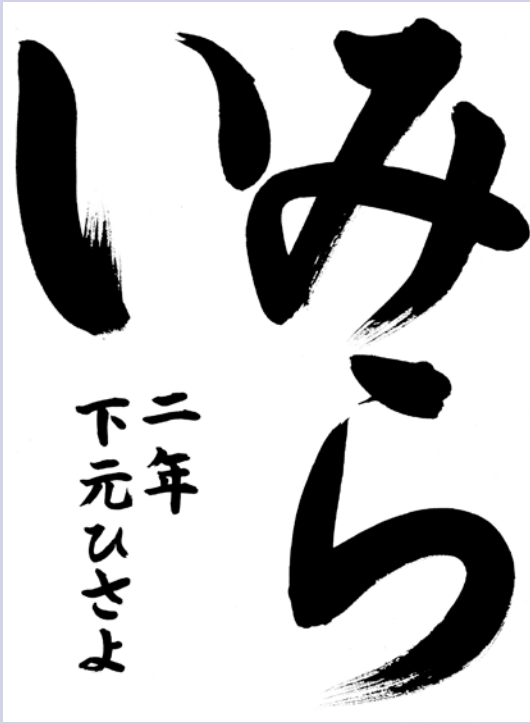
六年 逸見 晋平  
価値の創造

岡山県・倉敷市立長尾小学校6年 逸見 晋平

『表現することの楽しさ』

「農林水産大臣賞」に選ばれたと聞いた時、嬉しさとおどろきで興奮が止まりませんでした。この度は、素晴らしい賞をいただき、ありがとうございます。  
僕はこれまで、納得のいく字を書くために、何枚も何枚も練習してきました。でも、高学年になるにつれて、ただ形を整えるだけではなく、その字で何を表現するかが大切なのではないかと考えるようになりました。そして、この「価値の創造」という課題を見た時、創造という言葉から力強さやわき出るようなエネルギーを感じました。だから、体全体を使って書きたいと思いました。書くことそのものが楽しかったです。  
僕はこれからも書道を通して感性をみがき、表現することを楽しみたいと思います。

▼伸びやかな線、心地よいリズムで書かれた線が好印象の作品です。お名前も丁寧にまとめており、明るい作品となりました。



高知県・香南市立野市東小学校2年 下元 悠世

▼強さと勢いのある線に驚かされました。字が躍動する素晴らしい作品です。お名前も本文に負けない立派な字で、半紙全体の調和がうまくとれています。



熊本県・八代市立千丁小学校4年 蓑田 明恵

『心をこめて』

作品をつくる時は「心をこめて、かんじて考えて書く」ということを書道の先生から教えてもらいました。

「みらい」は、今よりも先にあることだと思います。今はせいかい中がコロナでとても大へんです。だから、コロナにまけずに、明るいまらいにむかってすすんでいこうよ！というメッセージを伝えたいと思って、心をこめて書きました。まさか、こんなに大きなしょうをもらえるなんて思っていなかったの、まだしんじられませんが。いつもおうえんしてくれる書道教室のみんなに、ありがとうございますと伝えたいです。

今よりも、もっともっとれんしゅうして、また、たくさんの人に見てもらえるような作品をつくりたいです。書道が大すきです。ずっとつづけていきたいです。

『たくさん工夫した「成長」』

「ビックリ、ビックリ、ビックリ!!!」私が熊本県大会で金しょうをもらえるとも思っていないのに、農林水さん大臣しょうをもらって、とてもうれしいし、信じられないです。

「成長」の「長」の右はらいをおさめるのがむずかしかったです。「長」はたて長の字なので、紙に二文字をおさめるためには、「長」の画目を半分より上から書き始めるようにしました。

来年も農林水さん大臣しょうをもらえるようにたくさん練習していきたいです。ありがとうございました。



▼落ち着いた線で丁寧に書かれています。楷書の基本をしっかりつかんでいることがよく伝わります。日頃たくさん練習したのでしょう。見事な作品です。



和歌山県・岩出市立中央小学校6年 増井 菜友

▼切れ味のある線で、勢いを感じます。行書の筆遣いを自分のものにして、痛快な作品に仕上げられています。今後にも大変期待しています。



千葉県・柏市立手賀中学校1年 吉満 優菜

『がん張った夏』

「増井さんの書いた書道が全国で一番になりました。」この言葉を聞いた時、「ウソでしょ!?本当に!?!」と信じられませんでした。家族の皆に「全国で一番になったよ。」と伝えると、とても喜んでくれ、全国で一番になったという実感と、うれしさが段々こみ上げてきました。

特に「季」という字を沢山練習しました。「季」と「花」のバランスが上手に書けず苦戦しました。しめ切り近くになると、一日に何十枚も練習しました。「農林水産大臣賞」という素晴らしい賞を頂く事ができ、本当にうれしいです。これからも、この経験を胸に書道をごん張りしたいと思います。

『豊年満作』

この度、農林水産大臣賞という大変素晴らしい賞を頂き、心から嬉しく思っています。このような賞を受賞できたのは、日々熱心に指導してくださった先生やそばで支えてくれた家族のおかげです。本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

中学生になり、勉強や部活動が忙しい中、時間を見つけ練習に励んできました。行書という、昨年とは違う書体で少し苦戦していましたが、手本をよく見て丁寧に作品を仕上げました。

これからも支えてくれた先生、家族への感謝の気持ちを忘れずに、もっと質の良い字が書けるよう練習を積み重ねて、努力していきたいと思っています。



◀動きが大きくて力強く、紙いっぱいには元気があふれています。大きな声が伝わってくるような生き生きとした作品で、なんとも見事。名前もよく書けています。

石川県・国立金沢大学附属小学校1年 安宅 志

『がんばってよかったな。』

わたしは三さいからおばあちゃんのきょうしつでおしゅう字のおけいこをはじめました。おねえちゃんはまい年石川けんのとくべつしょうで、おねえちゃんみたいになりたいくて、このコンクールがたのしみでした。六月からなつ休みさいこの日までかきました。れんしゅうしたかみが大きなお山になりました。

目ひょうだったとくべつしょうをいただいて、つぎはかきぞめのおけいこをしていたら、文ぶか学大じんしょうにえらばれたよとおしらせがきました。よくわからなかったけれど、おかあさんとおばあちゃんがないていました。本とうの一ばんになれたとわかってとってもうれしかったです。しんさの先生がた、わたしの「ひかり」をいいなと思ってくださってありがとうございました。このしょうはわたしのたからものです。これからも大好きなおしゅう字をがんばります。



◀墨量豊かな潤いのある線で力強く、漢字と平仮名がバランスよくまとまっていて素晴らしい。余白の白が活きていて心の豊かさが伝わる気持ちのいい作品です。

静岡県・牧之原市立相良小学校4年 植田 虎翔

『明るい声』

県の受賞式の席で、文部科学大臣賞と聞いた時はびっくり。

家に帰ってから家族みんなに報告すると、兄と祖父母が「やったねっ」と一緒に喜んでくれました。夏の暑い時、「明るい声」を一生けん命がんばった成果が実り、たくさん練習した時の苦勞がふっとんでしまいました。作品作りでは、紙いっぱいには勢いよく書くことを毎回心がけました。上手に書けず、くやしい思いをしましたが、納得いく作品ができました。この賞を受賞できたのも支えてくれた家族のおかげです。これからもこの賞をはげみに、書道を続けていきたいと思っています。

◀弾力のある豊潤な線で力強く、伸び伸びした筆遣いで生き生きしています。名前も美しく、本文との調和が見事。一点一画に気が満ちていて素晴らしい。



埼玉県・行田市立忍中学校2年 三畑 悠陽

◀線が強くて重みがあり、歯切れのいい明快な筆遣いで堂々としています。点画の隅々まで気を抜かずに書いた集中力のすごさが伝わってきます。



茨城県・笠間市立岩間第一小学校5年 谷口 仁美

『筆と心』

私は、幼い頃から絵を描くことより文字を書くのが好きでした。小学生になり少しずつ字が上達することに喜びを感じ、二年生から条幅を始めるとますます書道に熱中しました。

普段、気持ちを表現するのが苦手ですが、字を書いている時は心が熱くなります。書道の先生は、常に研究されていて、私達に分かりやすく指導してくれます。たくさん教えてもらい、たくさん練習して字のバランス、筆の動かし方、その全てがうまくいった時に、「これだ!」という一枚が出来上がりました。

これからも感謝の気持ちを忘れずに書道を続けていきたいです。

『柔軟な発想』

この度は文部科学大臣賞という名誉ある素晴らしい賞を頂き、ありがとうございました。

文部科学大臣賞を受賞したという知らせを聞いたときは思わず二度耳をかたむけてしまうほどとても驚きました。僕は小学三年生から条幅の部に挑戦してきたので、今まで積み重ねてきた努力が報われたのだと思うとても感慨深く感じます。

また、この作品を制作するにあたって僕は様々な壁に当たってきましたが、その壁に何度も何度も粘り強くぶつかって乗り越えてきました。その中で本文と名前に一体感のある作品を書き上げることができ、それがこのような結果に結びついたのだと思います。

最後に、僕はこのコンクールを通して努力を惜しまないことの大切さを深く学んだのでこれからも努力を惜まず、書道と向き合っていこうと思います。

▼線が清らかで澄んでいて美しい。筆の動きや気持ちが大きく、伸びやかで生き生きしています。作品全体に少しのゆるみもなく立派に書けていて素晴らしい。



三重県・桑名市立大山田東小学校1年 藤島 優弥

『うれしいしょう』

ぼくのかいた「えみ」が、とてもすばらしいしょうにえらばれて、かぞくみんなが大よろこびしてくれました。そして「がんばったね、おめでとう。」と、たくさんほめてくれました。いっぱいれんしゅうして、いやになるときもあったけど、がんばってよかったなとおもいました。一かくずつをていねいにかくようにしました。さいしょの「え」のーかく目から、うまくかけず、くやくしてたまりませんでした。でもたくさんれんしゅうをしてできた「えみ」は、ぼくをえがおにしました。これからもがんばって、れんしゅうします。

▼筆の圧力、線の重み、墨の豊かさがきわだち、生命力のある作品に仕上がりました。大地に大きく根を張った大木のような安定感があり、堂々としていて見事。



青森県・青森市立浪打小学校3年 奈良 智哉

『はじめてのうれしさ』

学校の先生から「JA 共済の習字が文部科学大臣賞にえらばれましたよ。」と電話がありました。その時は、「やったあ。」と大声でさげんでしまいました。その後、しずかに一人でクスクスとわらいが止まりませんでした。それから、夏休みに練習した事をおもい出しました。

良く書けたとおもっても、先生に直されてしまいます。直された所を直して書けるようになるまで、何まいも練習しました。直せなくて、くやくして、何回もなきました。それでもあきらめないで、練習しました。そしたら、今まで書いた中で、一番うまく書けました。しめきりさいごの日まで、おしえてくれた先生に、とても感しゃします。

これからも、もっと練習して、上手に書けるように、がんばります。本当にありがとうございました。

▼明快、重厚、歯切れのいい線で紙面いっぱいになり力があふれていて見事。文字の隅々にまで気持ちが行き届き、四文字が整然とまとまり堂々としています。



愛知県・小牧市立味噌小学校5年 那須 大暉

▼一点一画に集中力を感じる見事な筆遣いで全体の構成、空間（余白）に対する注意力が行き届き、整然としています。悠々としたすがたの立派な作品に仕上がりました。



茨城県・笠間市立友部第二中学校3年 赤津 みやび

『嬉しさが徐々に…』

愛知県金賞授賞式で文部科学大臣賞の受賞を聞いては、びっくりしました。授賞式から帰って父や母に話すと「凄い！良く頑張ったね」と褒めてくれました。そこで、ぼくは素晴らしい賞を頂いたんだと改めて嬉しく思いました。

その夜、ぼくが受賞できたのは、なんでだろう？と考えました。初めは、ぼくが毎日、筆を持って頑張ったから？毎日、コツコツと練習したから？なんて考えましたが、いつも練習の時は、祖母が隣で見てくれているなあ。「これをお手本に書くんだよ」と先生に、書き方を教えてもらっているなあ。父や母が、いつも応援してくれているなあ。学校でみんなが「大暉くん上手！」と言ってくれるからやる気が出るんだよなあ。と周りの人のおかげだ！と考えました。なので、感謝の気持ちを大事にし、次の目標も考えたいと思います。

振り返ってみると1年生から習字を習い、夏休みの応募作品は、1年、2年、3年生と毎年、条幅の部に応募していましたが、なかなか努力の結果が実らず、悔しい思いをしました。4年生は、コロナウイルスの影響で作品の募集もなく寂しい思いで日々の習字の練習をしておりました。今年、5年生で、普段よく書いている慣れた半紙の部で挑戦し、ようやく、文部科学大臣賞を受賞できました。とても嬉しく、自信にもなりました。と、なると、次の目標は、やはり条幅の部での受賞です。

授賞式の日、話されていた話の中で、「字に心が表れる」という内容の話がありました。ぼくの字にはどんな気持ちが表れていたのだろうと思いました。ぼくは、どちらかというところ器用で何度も練習していると成功する事が多いので、これからも、自分のペースで楽しく書く中で、素直な気持ちが字に込められるようになっていきたいと思っています。

『百折不撓の夏』

この度は、「文部科学大臣賞」という素晴らしい賞をいただき、大変嬉しく思います。私は、上位入賞を目標に、小学校一年生の頃から練習を積み重ねてきました。集大成となる中学生最後の夏に私は、手術が決まり入院することになってしまいました。それでも、「絶対に諦めない」という思いで、入院前や退院後の限られた時間に練習に励みました。入賞の知らせを聞いた時は、驚きあまりにも大きく、言葉が出ないくらい嬉しかったです。指導してくださった先生、支えてくれた家族に心から感謝しています。本当にありがとうございました。



文字は文化の根源であり、伝統文化を尊重し文字を大切に一生懸命に書写書道に励む小・中学生のみなさんの美しい心に敬意を表します。応募された作品を見ると今後の活躍が楽しみで、期待が高まります。

(日展 理事 新井 光風)

助けあい  
三年 柿内 瑚子

◀ 明るく澄んで、すなおな線と形が素晴らしい。力いっぱい書きながら、筆遣いも正しく、よゆゆを感じる最高のできばえです。名前も見事です。

鹿児島県・鹿児島市立中郡小学校3年

柿内 瑚子

ひかり  
ねん 下しげ えいた

◀ 「ひ・か・り」と、紙いっばいに堂々と書き、名前も、すきまを活かして見事です。書いてはいるすがたが目につかんできます。すごい!!

山梨県・笛吹市立一宮南小学校1年

下重 英大

伝統の継承  
新保 心菜

◀ 行書の用筆法をマスターして、しかも紙いっばいの堂々たる快作。ぐんぐんとうったえる力が伝わってきます。これからも書の伝統をしっかり継承してください。

新潟県・国立新潟大学附属長岡中学校1年

新保 心菜

自然の美  
五年 端 菜々美

◀ 堂々と、重く、しかも、紙いっばいにみなぎる力はいしたものです。筆遣いの正確さもかんぺきで、頭と勘のよいあなたの顔がうかんできます。

兵庫県・神戸市立竹の台小学校5年

端 菜々美

●半紙の部

▼一年生とは思えない、力いっぱいのかんぺきなできばえです。一点一画、ていねいに書いているすがたが目にかびます。よほどたくさん書いたのでしょう。



大阪府・和泉市立光明台北小学校1年  
狗巻 柚良

▼紙いっぱいに書き、しかも点画がぶつからない工夫はたいしたものです。力がみなぎっていて、名前にいたるまで堂々としているのは素晴らしいです。



佐賀県・佐賀市立思斉小学校4年  
中原 紗希

▼一点一画注意しながら、堂々と書いているすがたがほうふつとしてきます。これだけ紙いっぱいに大きく堂々と書きながら、ぶつからない工夫もたいしたものです。



千葉県・成田市立加良部小学校5年  
星野 愛実

▼一字一字、重く存在感のある書きぶりはいたいものです。紙いっぱいに、どこもぶつかることなく書けた工夫も見事です。書いているすがたが目にかびます。

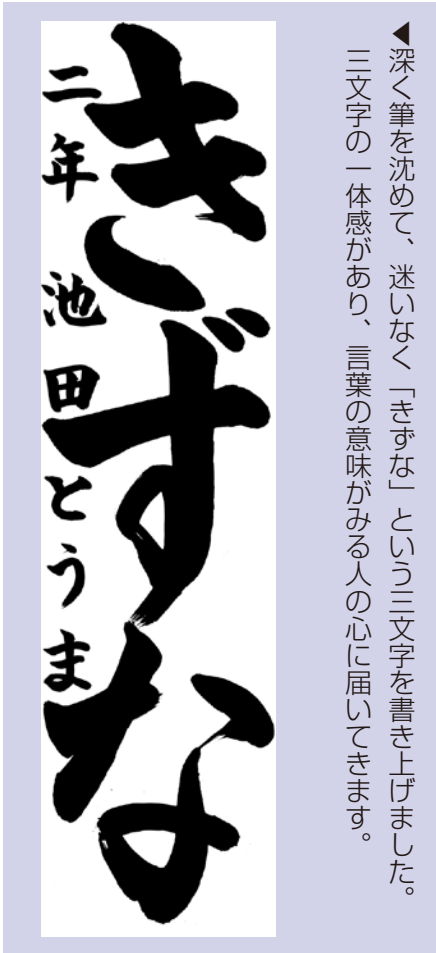


新潟県・国立新潟大学附属長岡中学校2年  
磴 碧珠



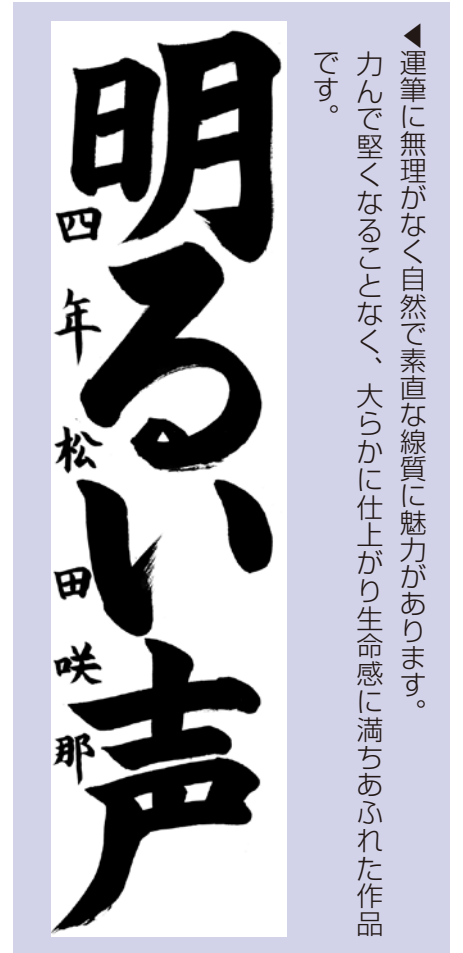
コロナ禍にもめげず、大好きな書道にうちこんでこれ、百万点余から選抜された力作を拝見して、その力強さ、明るさ、正確さに、日本の未来は大丈夫だと実感しました。さらに、高校・大学・大人へ……。

(日展 名誉・特別会員 杭迫 柏樹)



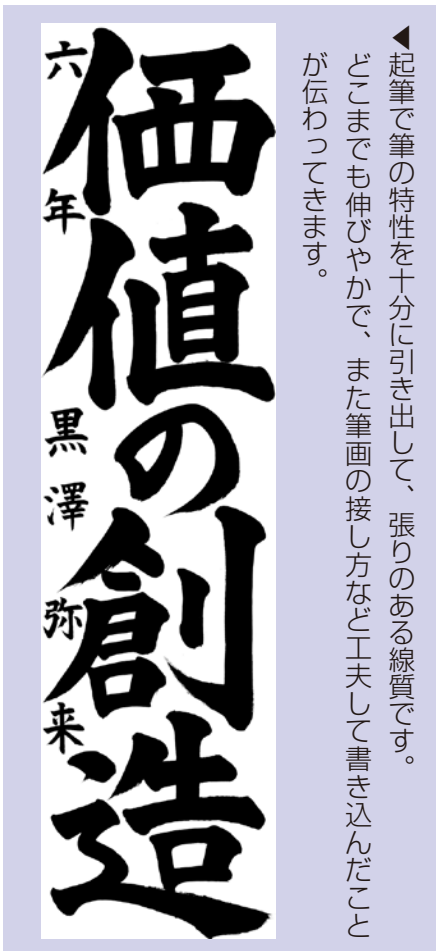
和歌山県・和歌山市立小倉小学校2年

池田 統真



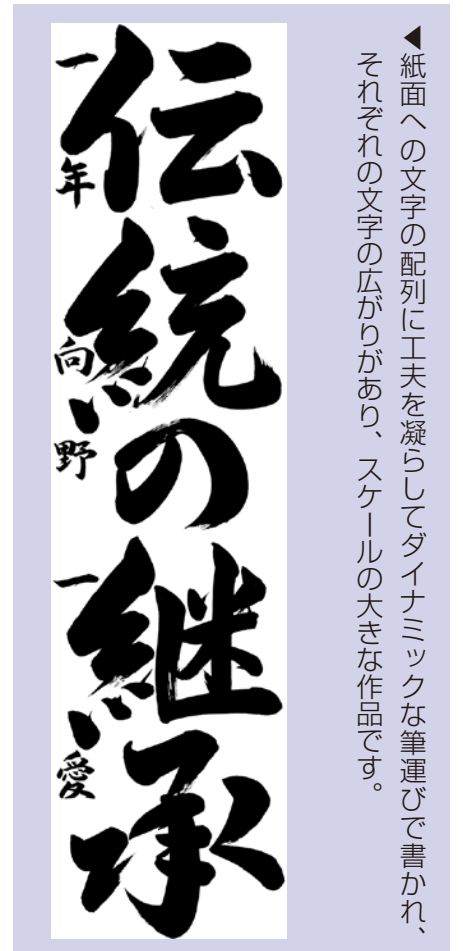
兵庫県・小野市立小野小学校4年

松田 咲那



山梨県・笛吹市立八代小学校6年

黒澤 弥来



福井県・坂井市立三国中学校1年

向野 一愛



●半紙の部

▼ふくらみのある豊かな線で伸びやかに書き上げました。迷いのない筆運びで堂々としており、紙面が大きくみえます。



熊本県・玉名市立玉名町小学校2年  
岩本 海音

▼潔い起筆から清々しい表情の線を生み出しています。力強さと平仮名ならではのしなやかさが同居してたんれんの跡が感じられます。



埼玉県・鴻巣市立屈巢小学校3年  
武井 陽万莉

▼穂先の開閉を巧みに活かして紙面いっぱい書きながらも窮屈さを感じない力作です。それぞれの文字がそびえ立つような美しさを感じます。



山梨県・甲州市立勝沼小学校6年  
岩間 あおい

▼筆画の組み合わせが十分に配慮されていて見事です。名前も毛筆の特性を活かした豊かな書き振りが感じ取れる作品です。



茨城県・石岡市立園部中学校2年  
岸川 嘉恋



新型コロナウイルスの蔓延で人との繋がりが思うようにいかなくなり、みなさんもさぞかし戸惑っていることと思います。しかし、受賞されたみなさんの作品は力強く、堂々と表現されていました。書は心の反映があります。この気迫はどんなことにも打ち勝つことができるという証であると思います。

(目展理事 星 弘道)

◀漢字も平仮名も筆遣い、字形、全体の調和がどれも素晴らしい作品です。特に各文字の終筆（終わりの筆遣い）が見事です。



岡山県・倉敷市立児島小学校3年 山水 伊都

◀平仮名の筆遣い、字形が大変よく理解できていて作品全体が、堂々と力強くでき上っているので感心しました。これからもがんばってね。



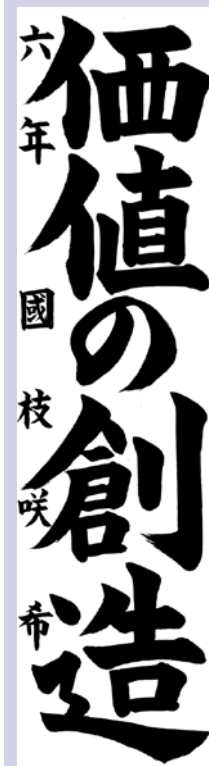
埼玉県・川越市立中央小学校2年 天野 愛海

◀全体をよく考えて紙いっぱい文字をおいた素晴らしい作品ですね。大きな筆をとめていねいに運んでいるすがすがしい目につかぶほどみごとな出来ばえですよ。



香川県・高松市立屋島西小学校1年 佐々木 咲波

◀紙面いっぱいに堂々と書き上げた大変おらかな作品です。特に漢字の一点一画の正確な筆遣いと字形は、小学生の技能として申し分のない出来栄えです。



兵庫県・たつの市立神岡小学校6年 國枝 咲希

◀たつぷりと墨を含ませた筆を大変いねいに、しかも正確に運筆した素晴らしい作品です。特に漢字と平仮名の大きさが調和しているところが見事です。



岡山県・倉敷市立玉島小学校5年 梅田 梨瑚

◀一点一画を大変いねいに筆を運び、紙面全体が調和した見事な作品です。この作品を書き上げた時の堂々とした気持ち忘れずにこれからもがんばってください。



千葉県・白子町立白潟小学校4年 篁 京香



社会全体がこのような大変な時期に、地域、ご家庭のご協力により、我が国の伝統文化である「書道」の児童・生徒みなさまの力作に数多く出会えたことに審査員の一人として厚く御礼申し上げます。

条幅、半紙を合わせて百万点を超えた応募数にも驚きましたが、何よりその内容が例年に引けを取らない大変充実したものでありました。

この度入賞されたみなさまをはじめご参加されたみなさまが益々の実力向上に向け、これからも日々弛まぬ努力をされますことを心より期待しております。

(東京学芸大学 名誉教授 長野 秀章)

● 条幅の部・半紙の部 講評：加藤 泰弘

◀行書の筆遣いをよく理解し、力強さと安定感を感じさせる素晴らしい作品です。紙面全体のまとめ方が抜群で、画数が違う五文字を見事に調和させています。

三年 河口 歩幸  
 莊嚴な自然

東京都・青梅市立霞台中学校3年 河口 歩幸

◀切れ味がある筆遣いで書かれ、全体を貫くリズムが感じられる素晴らしい作品となりました。紙面に対する五文字の配列も見事で、余白が輝いています。

二年 平林 愛梨  
 柔軟な発想

千葉県・鎌ヶ谷市立第四中学校2年 平林 愛梨

◀点画の隅々まで気持ちが行き届き、五文字が一連のリズムで貫かれています。漢字と平仮名が調和し、名前も含めた紙面全体に対する文字の配列も抜群です。

一年 齋藤 ゆうあ  
 伝統の継承

福島県・川俣町立川俣中学校1年 齋藤 ゆうあ

▼始めから終わりまで集中力がとぎれることなく、気持ちが行き届いています。堂々と筆を運び、とても力強い。紙面に対する四文字のまとめ方も素晴らしい。

三年 請川 楓空  
 ぜまなし

宮崎県・宮崎市立広瀬北小学校3年 請川 楓空

▼かろやかなリズムによって書かれています。筆の勢いが感じられる素晴らしい作品です。三文字を半紙いっぱいに見事におさめ、余白が生き生きとしています。

二年 さほしみ 春  
 いみら

愛知県・小牧市立村中小学校2年 佐橋 美春

▼堂々とした書きぶりの作品です。「み」の筆を返す筆遣いは見事で、一年生とは思えないほどです。名前も全体のバランスをみながらきれいにまとめています。

一ねんいしばしな おき  
 えみ

鹿児島県・学校法人池田学園池田小学校1年 石橋 直樹



素晴らしい作品をありがとうございます。どの作品も点画の書き方がしっかりとしていて、紙面に対するおさめ方が素晴らしい。作品から、みなさんの力強く筆を運んでいる姿がまざまざとうかんできました。この書写力を学校での学びや生活で活かしましょう。

(東京学芸大学 教授 加藤 泰弘)

栃木県・宇都宮市立陽南小学校4年 福富 蒼空

▼確かな用筆と力強い運筆が大変印象的です。また、個々の点画が丁寧に捉えられており、毛筆技能に加えて、制作に臨む姿勢のバランスのよさが結実した素晴らしい作品です。



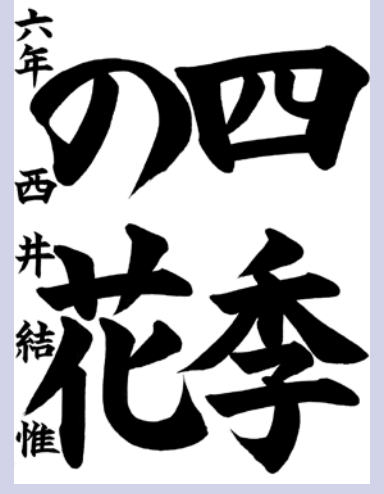
宮城県・登米市立米谷小学校5年 千葉 心璃愛

▼文字の組み立てや画数について難解な題材を見事に紙面におさめました。線質の柔らかさが漢字と平仮名の調和を図る上で効果的に活かされた素晴らしい作品です。



岡山県・倉敷市立茶屋町小学校6年 西井 結惟

▼始筆・送筆・終筆の用筆、それぞれの文字における文字構成、紙面全体における四文字の字配りと名前による全体構成について、極めて完成度の高い素晴らしい作品です。



岩手県・滝沢市立滝沢南中学校1年 柳谷 咲希

▼行書ならではの柔軟で強弱の変化に富んだ運筆が、作品全体を通して自然な形で活かされています。題材の言葉とも見事に調和した、豊かな表現による作品に仕上がっています。



青森県・黒石市立中郷中学校2年 佐々木 胡春

▼全体を一貫する筆運びのリズムがご自身の運筆の中でしっかりと活かされています。行書の柔軟な運筆が線の強弱として見事に表現され、練習の成果と高い技術が感じられる作品です。



青森県・弘前大学教育学部附属中学校3年 對馬 愛佳

▼画数が大きく異なる難易度の高い題材を見事に紙面におさめています。行書の柔軟な運筆と確かな用筆による充実した筆線が印象的な素晴らしい作品です。



みなさんの出品された作品はどれも素晴らしい作品でした。書を学ぶことを通して、書の技能を身につけるとともに、日本の文化と向き合い味わい楽しみながら、自分自身と向き合うことを大切にしてください。

(文部科学省 初等中等教育局 教科調査官 豊口 和士)

J A 共済連会長賞・銀賞



広島県・呉市立白岳小学校2年 湯中 信稀



熊本県・八代市立鏡小学校1年 水本 結梨



長野県・諏訪市立中洲小学校1年 岩波 あおい



沖縄県・那覇市立真地小学校3年 平良 彰之助



愛知県・小牧市立三ツ淵小学校3年 中嶋 栞里



徳島県・つるぎ町立半田小学校2年 岡 結子

四年  
明るい声  
福富 蒼空

栃木県・宇都宮市立陽南小学校4年  
福富 蒼空

四年  
明るい声  
吉田 大徳

宮崎県・宮崎市立広瀬北小学校4年  
吉田 大徳

五年  
自然の美  
佐野 百音

山梨県・南部町立栄小学校5年  
佐野 百音

五年  
自然の美  
堀田 心彩

佐賀県・伊万里市立東山代小学校5年  
堀田 心彩

六年  
価値の創造  
中泉 佑悠

茨城県・輝翔学園つくば市立谷田部小学校6年  
中泉 佑悠

六年  
価値の創造  
的場 匠海

和歌山県・和歌山市立雑賀小学校6年  
的場 匠海

二年 柔軟な発想  
松崎希々香

東京都・葛飾区立奥戸中学校2年 松崎 希々香

一年 伝統の継承  
川名歩莉

千葉県・館山市立館山中学校1年 川名 歩莉

一年 伝統の継承  
佐々木大河

山形県・遊佐町立遊佐中学校1年 佐々木 大河

三年 荘厳な自然  
金城志歩

沖縄県・沖縄県立開邦中学校3年 金城 志歩

三年 荘厳な自然  
増谷ひなた

茨城県・笠岡市立岩間中学校3年 増谷 ひなた

二年 柔軟な発想  
渡部彩乃

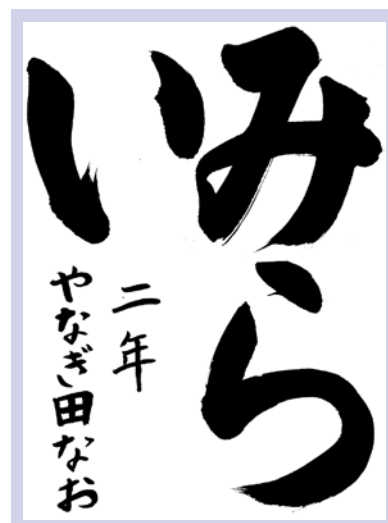
香川県・高松市立紫雲中学校2年 渡部 彩乃



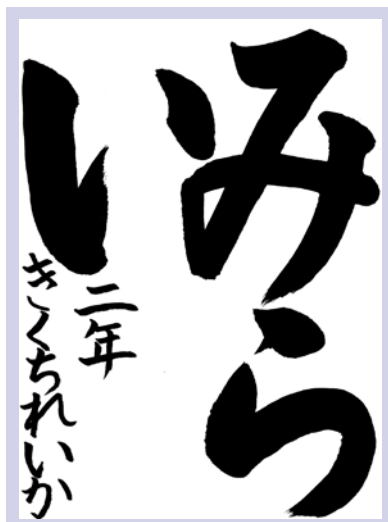
埼玉県・上尾市立東町小学校1年  
築川 心花



奈良県・橿原市立白檀北小学校1年  
井上 晴貴



兵庫県・小野市立大部小学校2年  
柳田 菜央



香川県・さぬき市立志度小学校2年  
菊池 怜香



京都府・舞鶴市立中筋小学校3年  
川角 星愛



沖縄県・沖縄市立美東小学校3年  
與那覇 光輝



埼玉県・吉見町立南小学校4年  
小高 寛子



千葉県・成田市立公津の杜小学校4年  
篠原 朝陽

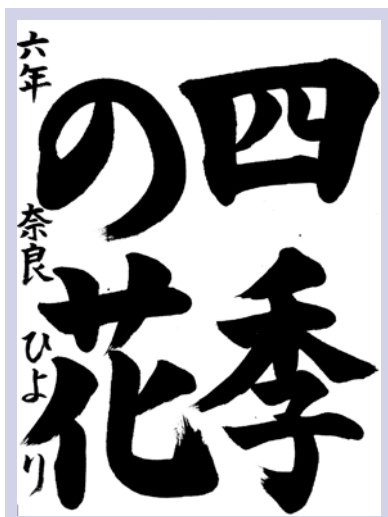


岩手県・滝沢市立鶴飼小学校5年  
柳谷 祐希





和歌山県・岩出市立山崎北小学校5年  
井辺 美莉



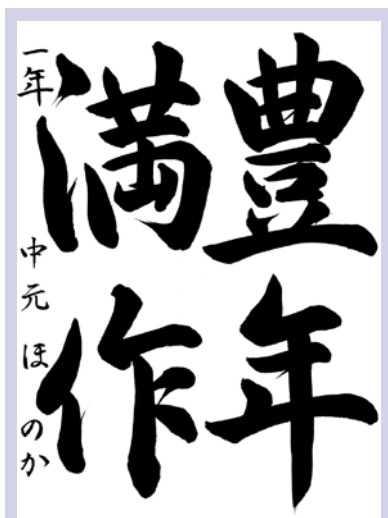
青森県・青森市立浪打小学校6年  
奈良 ひより



茨城県・笠間市立笠間小学校6年  
稲田 悠力



山形県・遊佐町立遊佐中学校1年  
佐々木 大河



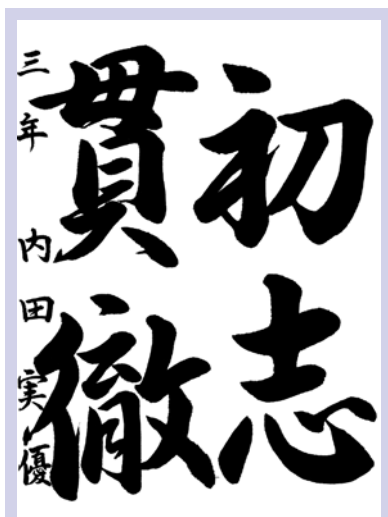
香川県・坂出市立坂出中学校1年  
中元 ほのか



埼玉県・加須市立昭和中学校2年  
安藤 凜



福岡県・福岡市立当仁中学校2年  
奥村 琴乃



愛知県・岡崎市立美川中学校3年  
内田 実優



宮崎県・西都市立妻中学校3年  
本部 千尋

二年 中しまこうせい  
きざすな

神奈川県・平塚市立真土小学校2年 中島 弘晴

二年 佐藤 宗信  
きざすな

福島県・白河市立みさか小学校2年 佐藤 宗信

一ねん たかはしゆら  
ひかり

高知県・高知市立はりまや橋小学校1年 高橋 雄良

一ねん たつかわひなの  
ひかり

徳島県・東みよし町立昼間小学校1年 立川 媛南乃

一ねん かねだよし  
ひかり

福井県・福井大学教育学部附属義務教育学校1年 かねだ よしか

三年 笠 悠聖  
助けあい

熊本県・玉名市立玉水小学校3年 笠 悠聖

三年 大石 りさ  
助けあい

宮城県・仙台市立八幡小学校3年 大石 りさ

三年 柳谷 歩希  
助けあい

岩手県・滝沢市立鵜飼小学校3年 柳谷 歩希

二年 みぞ田 寿珠  
きざすな

長崎県・雲仙市立千々石第一小学校2年 溝田 寿珠

自然の美  
五年 野田明希

和歌山県・和歌山市立楠見小学校5年 野田 明希

自然の美  
五年 山石 埜乃

埼玉県・熊谷市立熊谷西小学校5年 山石 埜乃

明るくい声  
四年 津崎 春馬

岡山県・岡山大学教育学部附属小学校4年 津崎 春馬

明るくい声  
四年 古屋 駿吏

山梨県・北杜市立高根西小学校4年 古屋 駿吏

明るくい声  
四年 葛西 龍

青森県・黒石市立黒石小学校4年 葛西 龍

価値の創造  
六年 高橋 実那

千葉県・鎌ヶ谷市立南部小学校6年 高橋 実那

価値の創造  
六年 松田 葉月

埼玉県・春日部市立八木崎小学校6年 松田 葉月

価値の創造  
六年 高山 虹実

群馬県・前橋市立上川淵小学校6年 高山 虹実

自然の美  
五年 佐々木 玲香

香川県・高松市立中央小学校5年 佐々木 玲香

二年 高島 柑奈  
柔軟な発想

岡山県・玉野市立東兎中学校2年 高島 柑奈

二年 澄碧 珠  
柔軟な発想

新潟県・国立新潟大学附属長岡中学校2年 澄碧 珠

一年 梅田 梨里  
伝統の継承

岡山県・倉敷市立玉島東中学校1年 梅田 梨里

一年 岡本 実穂  
伝統の継承

和歌山県・紀美野町立美里中学校1年 岡本 実穂

一年 佐藤 舞子  
伝統の継承

青森県・黒石市立中郷中学校1年 佐藤 舞子

三年 山口 菜々見  
荘厳な自然

佐賀県・白石町立白石中学校3年 山口 菜々見

三年 川本 美夢  
荘厳な自然

静岡県・静岡学園中学校3年 川本 美夢

三年 桜井 楓月  
荘厳な自然

千葉県・志学館中等部3年 桜井 楓月

二年 古賀 美智  
柔軟な発想

佐賀県・成瀬中学校2年 古賀 美智



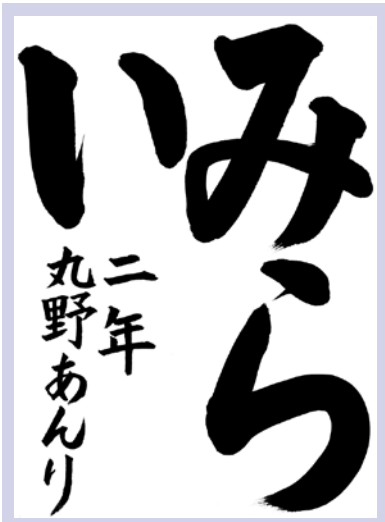
千葉県・成田市立公津の杜小学校1年  
篠原 蘭



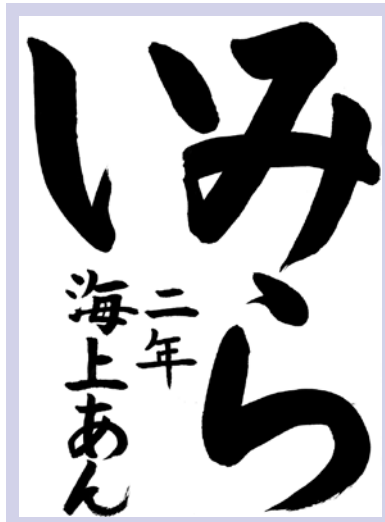
福井県・坂井市立高椋小学校1年  
つぼかわ みう



高知県・高知市立神田小学校1年  
武田 昂大



和歌山県・有田川町立藤並小学校2年  
丸野 杏莉



岡山県・浅口市立金光吉備小学校2年  
海上 杏



徳島県・徳島文理小学校2年  
近藤 花帆



岩手県・滝沢市立鶯飼小学校3年  
柳谷 歩希



千葉県・八千代市立村上東小学校3年  
寺内 梨乃



東京都・江戸川区立第七葛西小学校3年  
柴原 秀吉



山梨県・南部町立栄小学校4年  
浅野 優愛



福井県・福井大学教育学部附属義務教育学校4年  
馬じま 秀



長崎県・佐世保市立山手小学校4年  
原田 早希子



大阪府・和泉市立青葉はつが野小学校5年  
川崎 莉帆



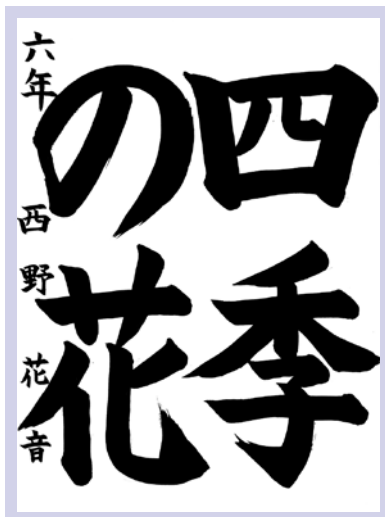
徳島県・三好市立池田小学校5年  
麻木 志保



愛媛県・四国中央市立妻鳥小学校5年  
石村 渚桜



宮城県・登米市立米谷小学校6年  
千葉 愛美璃



岐阜県・高山市立江名子小学校6年  
西野 花音



兵庫県・洲本市立由良小学校6年  
粟 悠希



岡山県・岡山県立倉敷天城中学校1年  
秋田 姫依



徳島県・三好市立池田中学校1年  
三井 輝星



愛媛県・今治明德中学校1年  
高 雪乃



千葉県・茂原市立東中学校2年  
淡路 航生



岐阜県・岐阜市立岐阜中央中学校2年  
杉村 蓮里



静岡県・掛川市立西中学校2年  
森田 露乃



千葉県・東金市立東中学校3年  
中島 真子



静岡県・吉田町立吉田中学校3年  
小泉 美奈子



兵庫県・小野市立旭丘中学校3年  
藤原 李帆

# その他入賞者名

# 〈書道〉

## JA共済連会長賞・佳作

### [条幅の部]

### [半紙の部]

#### 小学校1年

群馬県 中村 光太郎  
千葉県 西塚 悠乃  
愛知県 田井 杏佳  
滋賀県 杉本 愛莉花

大阪府 白波瀬 由季  
愛媛県 長井 嶺  
大分県 明石 竣介

#### 小学校2年

石川県 西村 琴糸  
滋賀県 西村 悠希  
京都府 伊東 夏佳  
大阪府 明石 和奏  
奈良県 石田 華音  
山口県 松下 真宙  
大分県 千原 彩葉

#### 小学校3年

北海道 河野 永茉  
山形県 明賀 璃音  
神奈川県 青木 秀峻  
富山県 東海 理桜  
兵庫県 荒木 奏志  
島根県 並河 美里  
広島県 宇津 栄汰

#### 小学校4年

東京都 勝山 真  
岐阜県 鶴田 さくら  
三重県 村木 太一  
広島県 金岡 結菜  
山口県 木嶋 咲花  
長崎県 池田 凜愛  
鹿児島県 最上 由依菜

#### 小学校5年

岩手県 柳谷 祐希  
東京都 榎田 りみ  
福井県 西岡 幸笑

愛知県 西中 愛莉  
奈良県 井上 綾雪  
宮崎県 松本 晃明  
鹿児島県 松澤 歩咲

#### 小学校6年

岩手県 古川 凧紗  
宮城県 千葉 愛美璃  
栃木県 福富 叶望  
静岡県 一木 瑛哉  
三重県 藤島 彩葉  
奈良県 福西 希彩  
高知県 中岡 桃子

#### 中学校1年

群馬県 長澤 奈保  
神奈川県 大塚 優衣  
静岡県 本多 星和  
鳥取県 槇野 可望亜  
山口県 末光 瑠羽香  
香川県 女賀 結菜  
宮崎県 本田 健丈

#### 中学校2年

宮城県 佐々木 仁楠  
山梨県 深味 かな  
京都府 植田 悠衣  
大阪府 南木 柚香  
鳥取県 堀口 すみれ  
愛媛県 阿部 琴美  
鹿児島県 有村 真那

#### 中学校3年

埼玉県 小柳 夢湖  
岐阜県 渡邊 壱  
兵庫県 石井 里奈  
和歌山県 橋本 学玖  
徳島県 柿原 悠花  
香川県 坂賀 憩  
宮崎県 佐藤 実菜子

#### 小学校1年

岩手県 十文字 怜李  
神奈川県 人見 華香  
富山県 華藏 閣陽太  
石川県 立岩 夏帆  
岐阜県 田中 翠晴  
熊本県 深田 真麻  
大分県 下田 沙和

#### 小学校2年

北海道 大和田 めい  
群馬県 高橋 蓮  
三重県 近藤 美咲  
滋賀県 赤峯 心優  
鳥取県 景山 心陽  
福岡県 大津 結菜  
宮崎県 吉田 匡徳

#### 小学校3年

福島県 高橋 沙英  
長野県 市川 來幸  
三重県 廣岡 煌斗  
兵庫県 岡田 圭叶  
山口県 吉田 和功  
長崎県 山田 沙佳  
鹿児島県 徳留 さら

#### 小学校4年

北海道 阿部 怜々葉  
秋田県 柴田 ゆう  
福島県 脇坂 心捺  
鳥取県 西村 陽菜  
広島県 水長 千晴  
山口県 石田 彩  
愛媛県 鈴木 智依

#### 小学校5年

山形県 渡部 美乃里  
栃木県 八木 花穂  
群馬県 阿佐美 楓

石川県 東 結菜  
広島県 小田 夢華  
長崎県 渡會 紗也果  
鹿児島県 石原 充葵

#### 小学校6年

福島県 加藤 愛菜  
富山県 藤岡 彩乃  
静岡県 築地 芽生子  
愛知県 土方 結衣  
三重県 廣岡 蓮斗  
広島県 村上 紗耶  
高知県 今橋 美紅

#### 中学校1年

東京都 関口 美夢  
福井県 伊藤 千翔  
山梨県 根津 琴子  
京都府 吉田 愛梨  
鳥取県 藤原 柚月  
佐賀県 本多 未侑  
宮崎県 川越 美来

#### 中学校2年

岩手県 渡辺 果歩  
秋田県 藤原 沙妃  
長野県 大総 ひなの  
滋賀県 堀 智紗子  
奈良県 森本 楼世  
鳥取県 竹田 華楽  
島根県 鈴木 瑛大

#### 中学校3年

秋田県 齊藤 彩美  
神奈川県 村山 愛衣  
鳥取県 金本 恋  
島根県 山本 寧々  
岡山県 星子 沙紀  
山口県 中尾 美知留  
沖縄県 渡口 蒼琉



## 優秀学校賞

農林水産大臣賞および文部科学大臣賞受賞者在籍校

都道府県名	学校名
青森県	青森市立浪打小学校
茨城県	笠間市立岩間第一小学校
茨城県	笠間市立友部第二中学校
栃木県	宇都宮市立星が丘中学校
埼玉県	行田市立忍中学校
千葉県	柏市立手賀中学校
石川県	国立金沢大学附属小学校
静岡県	牧之原市立相良小学校
愛知県	小牧市立味岡小学校
三重県	桑名市立大山田東小学校
和歌山県	岩出市立中央小学校
岡山県	倉敷市立長尾小学校
高知県	香南市立野市東小学校
福岡県	福岡市立鳥飼小学校
長崎県	松浦市立御厨小学校
熊本県	八代市立千丁小学校

## 学校賞

書道コンクールに貢献のあった学校

都道府県名	学校名
北海道	新冠町立新冠小学校
青森県	青森県立三本木高等学校附属中学校
岩手県	盛岡市立城北小学校
宮城県	登米市立米谷小学校
秋田県	横手市立横手北小学校
山形県	鶴岡市立櫛引東小学校
福島県	白河市立白河第二小学校
栃木県	宇都宮市立陽南小学校
群馬県	前橋市立上川淵小学校
千葉県	館山市立館山中学校
神奈川県	厚木市立清水小学校
山梨県	南アルプス市立若草中学校
富山県	富山市立豊田小学校
福井県	福井市社南小学校
岐阜県	岐阜市立島小学校
静岡県	常葉大学附属菊川中学校
三重県	伊賀市立成和東小学校
滋賀県	守山市立速野小学校
京都府	京田辺市立田辺中学校
大阪府	高槻市立阿武野中学校
兵庫県	小野市立大部小学校
奈良県	桜井市立大福小学校
和歌山県	新宮市立光洋中学校
鳥取県	米子市立明道小学校
島根県	松江市立乃木小学校
岡山県	岡山市立灘崎小学校
広島県	東広島市立東西条小学校
山口県	下関市立勝山小学校
徳島県	三好市立池田小学校
香川県	さぬき市立志度小学校
愛媛県	西条市立丹原東中学校
高知県	私立高知小学校
福岡県	筑紫野市立筑紫小学校
佐賀県	武雄市立武内小学校
長崎県	長崎県立長崎東中学校
熊本県	益城町立木山中学校
大分県	大分市立西の台小学校
宮崎県	西都市立妻中学校
鹿児島県	鹿児島大学教育学部附属小学校
沖縄県	宜野湾市立はごろも小学校





JA共済全国小・中学生  
交通安全ポスターコンクール

# 交通安全 ポスター コンクール

第50回

もくじ

審査総評	34
作品講評 〈内閣府特命担当大臣賞〉	35
〃 〈農林水産大臣賞〉	36
〃 〈警察庁長官賞〉	37
〃 〈文部科学大臣賞〉	38
〃 〈家の光協会会長賞（ちゃぐりん賞）〉	39-40
〃 〈JA共済連会長賞・金賞〉	41-42
作品 〈JA共済連会長賞・銀賞／銅賞〉	43-47
その他入賞者名 優秀学校賞・学校賞	48
応募状況・入賞数	49
令和3年度募集要項概要	50-51

（審査員ならびに入賞者の敬称は省略させていただきます。）

## 審査総評〈交通安全ポスター〉

審査員長  
多摩美術大学 名誉教授  
アートディレクター

なかしま しょうぶん  
中島 祥文



最近、小学校四年生の子から「なぜ子どもが交通安全のポスターを描かないといけないの？」という質問を受けました。交通安全は大人の話だと思っていたからでしょうか。でも、例えば「手をしっかり上げてわたしましょう」とか「右をみて左をみて、わたしましょう」あるいは「自転車のときはヘルメットをつけましょう」とか、ぜんぶ大切なことばかりです。それを小学生の子一人ひとりが自分たちで考えて描くと、交通安全への気持ちをより強く持つようになりますね。そのポスターを大人の方がみると、みなさんと同じ気持ちになってくれます。また中学生になると「歩きスマホはやめましょう」「夜は反射材をつけましょう」などに広がって、気をつけることがたくさんになってきます。こうして小学生、中学生、そして大人がいっしょになって、交通安全をみんなで考えようということになります。一枚の小・中学生のポスターが大きく広がり、事故のない日が来るとよいですね。



内閣府特命担当大臣賞



◀文字にいろいろな色が使われていて、かわいく目立っています。手を伸ばした子が元気いっばいですね。明るく楽しいポスターです。

『ちゃんとおうだんどうわたれたよ』  
わたしのえが、すごしようにえらばれたときいて、とてもうれしかったです。おとうさん、おかあさんも、びっくりしていました。  
わたしは、えをかくことがすきです。このポスターをかくときに、むずかしかったのは、車をまえから見てかいたところ。車には、たくさんミラーがあることがわかりました。  
わたしはこれからも、車とがまるのをかくにんして、おうだんどうをわたります。

鹿児島県・  
鹿児島市立桜丘東小学校1年  
図師 茜音

『前を見て』  
この度は、素晴らしい賞をいただけてとても光栄です。  
この作品を描こうと思ったきっかけは、スマホを見ながら車や自転車を運転している危険な人をたくさん見たのですが、直接注意はできず絵でなら伝えられると思ったからです。  
近頃はスマホを見てばかり見ている人が多く、なんだか冷たく感じます。ですが、この作品を見て、目の前の危険にも気づけ温かみのある世の中になってくれるといいなと思います。ながらスマホは少しの意識で無くせることなので、たくさんの人に危険だという認識を持ってもらいたいです。

岡山県・  
岡山市立京山中学校2年  
上尾 美咲



◀右の三人が反射材をつけています。キラキラと光ってきれいですね。運転している人からはつきりとわかります。左の二人の人が見えにくくて、危険なことがうまく描けています。

『あなたは見えていますか? 身につけよう! 命を守る反射材』

すばらしい賞をいただき、とてもうれしいです。この作品をかいた理由は、反射材をつけている人がよく見える事に気がついたからです。暗い夜に、反射材をつけずに歩いている人は、何も見えないので危険です。反射材をつけた時と、反射材をつけない時のちがいを、ポスターにしてみました。ポスターを見た人がすぐ分かるように、字を目立つようにかき、はいけいを地味な色にして、人を目立たせました。これからこのポスターを見て反射材をつけてもらい、自分の命を守ってくれたらうれしいです。

長野県・  
松本市立開智小学校6年  
清水 結梨



◀「前を見て」の文字が大きく堂々としています。まわりにいる人たちが、いろいろな場面でスマホを持っていますね。どの人も危険だとわかるポスターです。

## 『よく見て右左』

この絵は、なかよしのお友だちといっしょに学校から帰る場めんです。

いつもお父さんやお母さんから、しん号やまわりをよく見ておうだん歩道をわたるように言われています。お友だちとおしゃべりするのが楽しくて、おしゃべりにむ中になってしまうので、おうだん歩道をわたる時に「よく見て右左」とちゅういしてわたりたいと思います。「よく見て右左」の文字をゆっくりいねいにかくところがむずかしかったです。

みんなもおうだん歩道をわたる時には、このことばを思い出してほしいな。

宮城県・  
仙台市立館小学校2年  
山尾 まこ



▲「よく見て右左」が目にとびこんできます。みなさんがはじめておぼえる交通安全のことばですね。「よく見て」は、大人になってもずっと使うことばなんですよ。



▲まちでみかけるガードレールが「いつもキミたちを守っているよ」と呼びかけています。ありがとうの気持ちで通る、安心のニコニコ通学です。

## 『ぼくが守ってるよ!』

この度は「農林水産大臣賞」というすばらしい賞に選んでいただきおどろきがかくせません。本当にありがとうございました。この絵をかく以前に車がガードレールに衝突するという事故をニュースで見ました。しかしガードレールは曲がってはいましたがこわれてはいませんでした。そのことにおどろき今回のテーマにしました。

改めてこの絵をかいて今まであまり気にしていなかったガードレールが大切なものということに気づくことができました。ガードレールの他にも私達の安全を守ってくれているものや人達に感謝の気持ちを忘れずにごでていきたいと思います。

広島県・  
広島市立飯室小学校6年  
藤井 奏



◀スマホをみながら運転している人に、突然、画面の中から小人君が「前を見て!」と叫んでいます。顔の表情や手の形がおもしろいです。ユーモアのある交通安全のポスターですね。

## 『前を見て!』

この度、「農林水産大臣賞」という素晴らしい賞をいただけることに、驚きと喜びで胸がいっぱいです。ありがとうございます。私がこの作品で伝えたかったことは、大抵の子供は「車を運転する大人は交通ルールを守っている。」と信じて行動しているということです。「ほんの少し…」のつもりでスマホを覗くなどの行為が、誰かの「大切な命」や「幸せ」を一瞬で奪うことになるかもしれないということをこのポスターを見た人に感じ取ってもらいたいです。「ながら運転」をしないように心掛ける人が少しでも増えることを願っています。

沖縄県・  
宮古市立平良中学校1年  
新城 萌依

『てをあげてわらう』

けいさつちょうちょうかんしょうというすてきなしょうにえらんでくださって、ありがとうございます。ぼくは、とてもうれしかったです。  
こうつうあんぜんポスターをかくことははじめてでした。ぼくは、いつもおうだんほどうをわたるときに、くるまがきていないかたしかめて、てをあげてわたっています。しんごうもまもっています。だから、このえをかきました。  
えをかくときにきをつけたことは、しんごうとおうだんほどうのいろをまちがえないことです。えをかくことは、とてもたのしかったです。

これからもうこうつうルールをまもって、けがやじこをしないようにしたいです。

ぼくのしょうらいのゆめは、けいさつかんになることです。

広島県・  
安芸高田市立美土里小学校1年

桜田 真也



▲手をたかく上げている子のえがおと、「てをあげてわらう」のげんきな文字がいっしょになって、かわいくてわかりやすいポスターです。



◀自転車も自動車も、交通安全のために気をつけるべきことは同じですね。それを示すひょうじきが、まわりによくさんあって、ポスターが伝えたいことがよくわかります。

『自転車に乗ったぼくも運転手』

「警察庁長官賞を受賞したよ。」と聞いて、おどろきとうれしい気持ちで体が飛びはねました。

夏休み、毎年お兄ちゃんと楽しみながらポスターを描いています。

ぼくは自転車でお友達のお家へ遊びに行く時に、お母さんから「交通ルールを守るんだよ。自転車も車と同じだよ。」と言われます。だから、今年は自転車と標識を描いてみようと思いました。

お兄ちゃんに自転車に乗ってもらい絵のモデルをしてもらいました。標識は図鑑を見ながら細かいところまでいいねいに描きました。

これから自転車に乗る人は、車と同じ運転手だという気持ちをしっかり持って安全運転をしてほしいです。

新潟県・  
佐渡市立両津吉井小学校4年

とてもすてきな賞をありがとうございます。

佐藤 夢琉



◀ハンドルが顔になっていてアイディアがおもしろい。そして、うつろな目、口いっぱい泡のビールの泡、ハンドルをつかむ手、どれもうまく描けています。黄色バックの黒い文字もハッキリしてよいですね。

『心のハンドル握ってますか』

最近、ニュースで飲酒運転による事故をよく目にするため、気をつけてほしいと思い、ポスターにしました。イラストや文字を、大きくはっきりと描き、一目見て、ハッとするようなポスターにできるように工夫しました。色も黄色の背景に黒く描き、より目立たせることを考えながら描きました。イラストは、酔っぱらった人と車のハンドルを掛け合わせ、シンプルかつ、伝えたいことが伝わるようにしました。

今回、「警察庁長官賞」という、素晴らしい賞をいただき、大変嬉しく思っています。このポスターを見て、飲酒運転による事故が減ることを願っています。

青森県・  
南部町立福地中学校3年

川守田 茜

◀三人のお友だちのすがたが奥から手前にしだいに大きく描かれ、安全に注意しながら横断歩道を渡ってくるようですが、よくわかります。ピンクの背景もきれいです。



『よくみてわたろう。』

文部科学大臣賞というようにえらばれたとき、こんなすてきなようにえらばれるとは思ってなかったので、びっくりしたけど、とてもうれしかったです。

わたしがかよう小学校へ行く道は車が多くとおるので、とび出したりよそ見しているとあぶないなと思ってこのポスターをかきました。

みんなでよく見てわたって、少しでもこうつうじこをへらしてあげたいなと思います。

岩手県・  
大船渡市立立根小学校3年  
金野 瑠奈

◀遠近感を強調した一点透視図法による構図と黒い紙に映える黄色のスパッタリングが、反射材が夜道の交通安全に果たす役割をわかりやすく、また美しく伝えていきます。



◀ライトを点けた車や反射材の付いたランドセルを背負った女の子の図と、「早めの点灯」や「ピカッと光ろう!!」の言葉が、画面の中でバランスよく整理されています。



『早めの点灯 ピカッと光ろう!!』

今回はこのような素晴らしい賞をいただきとてもうれしいです。ありがとうございました。

この作品で工夫した所は実際に夕ぐれの写真をとって色を選びました。文字も目立つ色を選んで選びました。

歩行者は、はんしゃ材を付けて自分のそん在を知らせること、運転手さんは早めにライトをつけて車が来ていることを知らせたいと思います。

おたがいが気を付けることで事故がなくなってほしいです。

新潟県・  
加茂市立須田小学校5年  
織原 胡桃

『夜道での反射材の大切さ』

私が住んでいる町では街灯が少ない場所もあり、また道路も狭いところがあります。車とすれ違う自転車や歩行者が危険な目にあわないように、夜道での反射材の重要性を伝えたくて、この作品を描きました。

一人一人が交通安全を意識して、交通事故を減らすのはもちろんですが、目指すのは交通事故ゼロです。そうなることを願っています。

この度はこのような素晴らしい賞をまさか受賞できるとは思っていませんでした。ありがとうございました。

福島県・  
新地町立尚英中学校2年  
遠藤 優心



家の光協会会長賞  
(ちゃぐりん賞)

講評：大坪 圭輔



▲青と白で雨がいっぱいふっている日のおうだんほどうをじょうずにえがきました。その中で、ちゅういのもじとかさ、ふくの赤い色や、ぼうしの黄色がとてもきれいです。

鹿児島県・  
指宿市立丹波小学校2年  
大山 清香



▲お友だちの足だけを描くことで、車がこまっているようすがわかりやすく表されています。ことばと背景の色を上下で入れかえている工夫もいいですね。

長野県・  
小諸市立水明小学校3年  
小山 友里



▲自分の体験をもとに、雨の日のようすが上手に描かれています。青色でまとめられた雨や背景と、傘の赤や黄色、ピンク色のランドセルの組み合わせがきれいです。

高知県・  
安芸市立安芸第一小学校4年  
加納 莉空



◀紫色で統一された画面がポスターとしての印象を強くしています。車に乗った人と音楽に聞き入っている人の表情が、対比的にその場の状況を伝えていきます。

鹿児島県・  
指宿市立魚見小学校5年  
仮屋崎 沙良



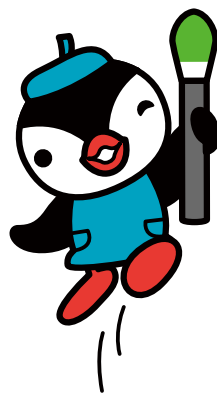
青森県・  
むつ市立大湊中学校 1年  
菊池 優

◀逆さまに白黒で描かれた「逆走」の文字が、一層強く注意喚起を促しています。また、字幅を変化させ奥行きを表すと共に、背景の黄色が明快に注意を伝えています。



▲言葉を画面の中央に配置すると共に、車の窓からみえる景色を線で描くことで車のスピード感を表現し、全体的に緊張感のあるポスターになっています。

島根県・  
出雲市立斐川東中学校 3年  
伊藤 歩海



© 2006 JA-KYOSAI



交通安全の思いを、誰もがいつも自分の心の中に持ち続けることができました。悲しい事故はきつと無くなります。みなさんが描いた交通安全ポスターは、それを見た人の心に、安全への思いを今まで以上に大きくしてくれると思います。

(武蔵野美術大学 教授 大坪 圭輔)



▲酔った運転手を車になったビールにして表すなどよく工夫されている作品です。横断歩道の斜めの線から動きが感じられ、危険が近づいていることが伝わってきます。

千葉県・  
千葉市立宮崎小学校 1年  
土屋 昊誠



▲サッカーボールと車が大きく描いてあって、近くに迫っているように感じます。飛び出した後の一瞬の危険性が伝わってきます。

和歌山県・  
智辯学園和歌山小学校 2年  
延與 晟一良



▲傘をさして自転車を運転することが、どのくらい危険なのかが伝わってくる作品です。傘で顔を隠し前が見えていない様子や、道の横から飛び出す感じが表現できています。

埼玉県・  
越谷市立出羽小学校 3年  
白川 歩美



◀しっかりとヘルメットをかぶり、大きな目でこちらを見るすがたを白黒で表現した印象的な作品です。自転車に乗る際のヘルメット着用が大切さが伝わってきます。

群馬県・  
太田市立城西小学校 4年  
星野 直太



▲横断する人に車のライトの光が当たっている様子を効果的に表現しています。夜間に車も自転車も両方がライトを点灯することが大切だということが伝わってきます。

愛知県・  
稲沢市立稲沢北小学校5年  
橋本 愛彩



▲カルガモの親子が横断歩道を歩くすがたを描くことで、歩行者優先と優しさが伝わってくる作品です。横断歩道にある顔が驚いている表情をするなどユニークな表現が印象的です。

熊本県・  
菊池市立泗水東小学校6年  
草野 柚



▲犬の表情や配色から優しい雰囲気を感じますが、次第に実は危険な状況であることに気づく作品です。絵の内容と文字が対照的になるように工夫されています。

徳島県・  
徳島市八万中学校1年  
齊原 光嬉



▲自転車で並走する中学生の表情と運転手の表情が対照的に表現されています。自転車の並走が、危険で迷惑をかけることに気づかせてくれる作品です。

山梨県・  
山梨市立山梨北中学校2年  
平野 心



▲携帯の「見えてる?」の大きな文字、その先には日常の風景が丁寧に表現されています。自転車に乗りながら携帯電話を操作することの危険性が伝わってくる作品です。

愛媛県・  
松前町立松前中学校3年  
谷本 拓海

交通安全について自分のこととして考えて、身のまわりの出来事や日々の生活とつなげながら表現された作品と出会うことができました。ポスターは思いや考えたことを相手に効果的に伝える表現です。今後も相手に伝えることを意識してポスターを描いていくください。

(文部科学省 国立教育政策研究所 教育課程研究センター  
研究開発部 教育課程調査官 平田 朝一)

# J A 共済連会長賞・銀賞



埼玉県・  
ふじみ野市立三角小学校1年  
田村 真子



石川県・  
珠洲市立みさき小学校1年  
池端 咲華



山梨県・  
甲斐市立双葉東小学校2年  
久原 菜瑠



岡山県・  
岡山市立伊島小学校2年  
上野 千尋



静岡県・  
浜松市立大平台小学校3年  
齊藤 心音



宮崎県・  
美郷町立西郷義務教育学校3年  
山内 蒼生



青森県・  
大鰐町立大鰐小学校4年  
葛西 日彩



佐賀県・  
佐賀大学教育学部附属小学校4年  
岩永 佑音



三重県・  
津市立家城小学校5年  
園 創一朗



佐賀県・  
佐賀市立若楠小学校5年  
福井 暁大



栃木県・  
小山市立穂積小学校6年  
石橋 由菜



富山県・  
入善町立上青小学校6年  
上田 光葵



長野県・  
南木曾町立南木曾中学校1年  
藤原 貫汰



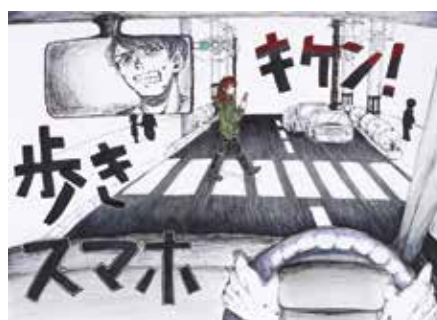
愛知県・  
西尾市立鶴城中学校1年  
坂部 恵吾



秋田県・  
大仙市立仙北中学校2年  
藤嶋 梨瑚



広島県・  
広島市立安西中学校2年  
大本 悠仁



宮城県・  
仙台市立将監東中学校3年  
峯岸 寧々



高知県・  
安芸市立安芸中学校3年  
坂本 環奈

# J A 共済連会長賞・銅賞



神奈川県・  
横浜市立善部小学校1年  
小川 權



福岡県・  
柳川市立昭代第一小学校1年  
金城 悠陽



佐賀県・  
唐津市立鏡山小学校1年  
渡辺 七望葉



三重県・  
津市立千里ヶ丘小学校2年  
別府 和樹



高知県・  
安芸市立土居小学校2年  
大坪 詩織



福岡県・  
朝倉市立福田小学校2年  
吉井 将真



山形県・  
山形市立西小学校3年  
大江 妃璃



山梨県・  
山中湖村立山中小学校3年  
松本 粹



鹿児島県・  
霧島市立天降川小学校3年  
野崎 宏太



石川県・  
羽咋市立西北台小学校 4年  
大塚 麻矢



岡山県・  
岡山市立妹尾小学校 4年  
村上 天望



宮崎県・  
日南市立潟上小学校 4年  
坂元 琉晟



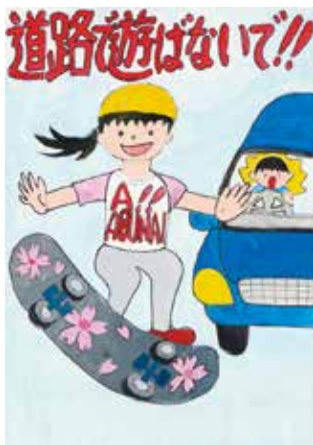
広島県・  
尾道市立三成小学校 5年  
田渕 七星



徳島県・  
小松島市和田島小学校 5年  
大和 蒼杏



大分県・  
大分市立明野北小学校 5年  
七樂 考輔



石川県・  
羽咋市立西北台小学校 6年  
竹川 結月



岐阜県・  
高山市立南小学校 6年  
知手 怜奈



高知県・  
南国市立岡豊小学校 6年  
高橋 そよ





福島県・  
須賀川市立第一中学校1年  
柳沼 結音



和歌山県・  
紀の川市立打田中学校1年  
亀若 悠介



熊本県・  
熊本市立出水中学校1年  
木原 英理佳



山形県・  
鶴岡市立鶴岡第三中学校2年  
和田 桃子



群馬県・  
伊勢崎市立赤堀中学校2年  
江幡 海斗



千葉県・  
四街道市立四街道西中学校2年  
濱崎 愛望



栃木県・  
さくら市立氏家中中学校3年  
寺澤 萌々香



岐阜県・  
揖斐川町立揖斐川中学校3年  
松岡 舞子



岡山県・  
赤磐市立桜が丘中学校3年  
黒田 彩帆

# その他入賞者名

# 〈交通安全ポスター〉

## JA共済連会長賞・佳作

### 小学校1年

北海道 八田 こなつ  
山形県 阿部 拓未  
富山県 中林 大晴  
奈良県 宮本 暖大  
島根県 林 可野  
岡山県 岡本 真奈  
宮崎県 佐藤 礼史郎

### 小学校2年

北海道 鈴木 蒼真  
東京都 奥田 知依  
滋賀県 田川 唯  
京都府 桂 澄空  
兵庫県 太田 愛梨  
奈良県 山本 知佳  
徳島県 中元 睦人

### 小学校3年

青森県 山下 栞和  
宮城県 菅原 千愛  
三重県 川北 結心  
京都府 中山 桃花  
兵庫県 大井 結理乃  
広島県 飯垣 陽和  
高知県 林 優芽

### 小学校4年

岩手県 石田 結会  
秋田県 伊藤 あゆみ  
福島県 小野 智章  
栃木県 吉成 結真  
京都府 加藤 大知  
鳥取県 西口 優桜  
鹿児島県 大隣 亜美

### 小学校5年

青森県 齋藤 誓頼  
栃木県 益子 悠良  
埼玉県 新井 勇大

山梨県 原藤 凜香

兵庫県 神木 栞  
島根県 賀美 音羽  
愛媛県 福岡 眞子

### 小学校6年

北海道 山上 小桜  
青森県 齋藤 漱琉  
千葉県 岡村 侑南  
山梨県 小田切 菜南  
愛知県 安藤 希  
兵庫県 奥畑 日向  
岡山県 齊藤 拓海

### 中学校1年

岩手県 鈴木 綾月  
秋田県 加藤 野乃香  
群馬県 古畑 妃愛  
静岡県 杉澤 悠太  
鳥取県 大森 一芭  
愛媛県 赤瀬 夏輝  
鹿児島県 徳重 いさ子

### 中学校2年

岩手県 川又 董  
新潟県 長嶋 絢子  
石川県 直江 美月  
愛知県 論田 稜太  
徳島県 鎌倉 芽生  
佐賀県 川久保 有華  
鹿児島県 太刀鉾 竜星

### 中学校3年

北海道 小川 真聡  
秋田県 新目 晃子  
千葉県 保坂 妃香  
山梨県 諏訪 実李  
鳥取県 森田 文雄  
徳島県 玉井 菜々美  
佐賀県 照井 結衣

## 優秀学校賞

内閣府特命担当大臣賞、農林水産大臣賞、警察庁長官賞、  
文部科学大臣賞 受賞者在籍校

都道府県名	学校名
青森県	南部町立福地中学校
岩手県	大船渡市立立根小学校
宮城県	仙台市立館小学校
福島県	新地町立尚英中学校
長野県	松本市立開智小学校
新潟県	佐渡市立両津吉井小学校
新潟県	加茂市立須田小学校
岡山県	岡山市立京山中学校
広島県	広島市立飯室小学校
広島県	安芸高田市立美土里小学校
鹿児島県	鹿児島市立桜丘東小学校
沖縄県	宮古島市立平良中学校

## 学校賞

交通安全ポスターコンクールに貢献のあった学校

都道府県名	学校名
北海道	函館市立港小学校
青森県	青森市立千刈小学校
岩手県	北上市立黒沢尻東小学校
宮城県	仙台市立寺岡小学校
秋田県	大仙市立仙北中学校
山形県	山形市立西小学校
福島県	須賀川市立第一中学校
栃木県	さくら市立氏家中学校
群馬県	玉村町立玉村小学校
埼玉県	新座市立新堀小学校
千葉県	市原市立国分寺台西小学校
東京都	三田国際学園中学校
山梨県	笛吹市立石和中学校
新潟県	上越市立直江津東中学校
富山県	砺波市立庄西中学校
岐阜県	飛騨市立古川小学校
静岡県	浜松市立広沢小学校
三重県	津市立一志西小学校
滋賀県	東近江市立玉園中学校
京都府	井手町立泉ヶ丘中学校
和歌山県	印南町立印南中学校
島根県	出雲市立斐川東中学校
岡山県	新見市立新見南中学校
広島県	国立広島大学附属三原中学校
徳島県	阿南市立那賀川中学校
愛媛県	今治市立西中学校
高知県	いの町立枝川小学校
福岡県	福岡雙葉小学校
佐賀県	太良町立多良中学校
長崎県	佐世保市立小佐々中学校
熊本県	熊本市立河内小学校
大分県	豊後高田市立高田小学校
宮崎県	宮崎市立佐土原中学校
鹿児島県	神村学園初等部
沖縄県	那覇市立小祿中学校

# 応募状況・入賞数〈交通安全ポスター〉

## 応募状況

都道府県名	項目	学 校 数			応 募 点 数		
		小学校	中学校	合 計	小学校	中学校	合 計
北海道	道	70	48	118	1,787	962	2,749
青森	森	123	16	139	502	184	686
岩手	手	29	9	38	916	101	1,017
宮城	城	151	17	168	499	33	532
秋田	田	21	11	32	72	64	136
山形	形	11	6	17	90	37	127
福島	島	235	38	273	2,954	465	3,419
茨城	城	2		2	2		2
栃木	木	149	42	191	598	77	675
群馬	馬	145	63	208	3,033	1,760	4,793
埼玉	玉	18	5	23	167	48	215
千代田	葉	292	51	343	4,612	895	5,507
東京都	京	7	2	9	17	28	45
神奈川県	川	4		4	10		10
山梨	梨	141	45	186	1,592	1,134	2,726
長野	野	199	27	226	2,952	400	3,352
新潟	潟	140	16	156	658	100	758
富山	山	3	3	6	4	24	28
石川	川	60	10	70	295	110	405
福井	井						
岐阜	阜	180	47	227	1,424	242	1,666
静岡県	岡	330	61	391	4,645	273	4,918
愛知県	知	460	150	610	27,215	8,522	35,737
三重	重	235	27	262	2,988	499	3,487
滋賀	賀	3	4	7	8	41	49
京都	都	44	8	52	351	75	426
大阪	阪	2		2	2		2
兵庫県	庫	7	2	9	8	5	13
奈良	良	6	2	8	16	2	18
和歌山	山	103	19	122	1,457	659	2,116
鳥取	取	71	15	86	281	57	338
島根	根	52	13	65	276	94	370
岡山	山	249	50	299	3,672	1,227	4,899
広島	島	187	19	206	2,957	746	3,703
山口	口	1	1	2	2	1	3
徳島	島	125	37	162	3,091	1,663	4,754
香川	川	2		2	7		7
愛媛	媛	220	60	280	5,099	956	6,055
高松	知	39	8	47	173	19	192
福岡	岡	16		16	79		79
佐賀	賀	134	23	157	2,310	589	2,899
長門	崎	1	2	3	2	34	36
熊本	本	178	23	201	1,110	227	1,337
大分	分	85	17	102	414	135	549
宮崎	崎	7	3	10	17	25	42
鹿児島	島	143	38	181	1,463	598	2,061
沖縄	縄	173	43	216	1,416	400	1,816
合 計	計	4,853	1,081	5,934	81,243	23,511	104,754

## 入賞数

都道府県名	項目	大 賞					金 賞	銀 賞	銅 賞	佳 作	合 計	優 秀 学校賞	学校賞
		内閣府特命 担当大臣賞	農林水産 大臣 賞	警察庁 長官賞	文部科学 大臣 賞	家の光協会 会 長 賞 (ちゃぐりん賞)							
北海道	道			1		1		1		4	4		1
青森	森									3	6	1	1
岩手	手				1					3	4	1	1
宮城	城		1							1	3	1	1
秋田	田							1		3	4		1
山形	形								2	1	3		1
福島	島				1			1		1	3	1	1
茨城	城												
栃木	木							1	1	2	4		1
群馬	馬						1			1	3		1
埼玉	玉									1	4		1
千代田	葉									1	1		1
東京都	京										1		1
神奈川県	川						1	1	1	3	6		1
山梨	梨	1				1				1	3	1	1
長野	野			1	1					1	3	2	1
新潟	潟							1		1	2		1
富山	山							1	2	1	4		
石川	川												1
福井	井								2		2		1
岐阜	阜							1		1	2		1
静岡県	岡						1	1		2	4		1
愛知県	知							1		1	3		1
三重	重									1	3		1
滋賀	賀									1	1		1
京都	都									3	3		1
大阪	阪									4	4		
兵庫県	庫						1			2	2		1
奈良	良								1		2		
和歌山	山					1				3	3		1
鳥取	取									2	3		1
島根	根	1						1	2	2	6	1	1
岡山	山		1	1				1		1	5	2	1
広島	島												
山口	口						1		1	3	5		1
徳島	島												
香川	川						1			2	3		1
愛媛	媛					1		1	2	1	5		1
高松	知							2		2	2		1
福岡	岡							2	1	2	5		1
佐賀	賀												1
長門	崎										2		1
熊本	本						1			1	1		1
大分	分									1	1		1
宮崎	崎	1				2		1	1	3	7	1	1
鹿児島	島									1	1		1
沖縄	縄		1								1	1	1
合 計	計	3	3	3	3	6	9	18	27	63	135	12	35

# 令和3年度募集要項概要

## 趣旨

J A共済では、組合員およびその家族の生命・財産を危険から守るための保障活動・地域貢献活動に積極的に取り組み、組合員のしあわせの輪をひろげるよう努力しています。

その一環として共済事業の相互扶助・思いやりの精神を、次代になう小・中学生にも伝えていくとともに、児童・生徒の書道教育に貢献することを目的として、小・中学生を対象とした「書道コンクール」を、児童・生徒の図画工作・美術教育の高揚をはかり、交通安全思想を幅広く社会に訴えることを目的として「交通安全ポスターコンクール」を開催します。

## 主催、協賛、後援団体

<b>主催</b> 農業協同組合 全国共済農業協同組合連合会	<b>協賛</b> (一社) 全国農業協同組合中央会 (株) 日本農業新聞 (一社) 家の光協会 全国農業協同組合連合会 農林中央金庫 全国厚生農業協同組合連合会	<b>後援</b> 内閣府※ 警察庁※ 文部科学省 (一財) 全日本交通安全協会※ 全国都道府県教育委員会連合会	全国市町村教育委員会連合会 全国連合小学校長会 全日本中学校長会 (公社) 日本PTA 全国協議会
-----------------------------------	--	--	--

※内閣府、警察庁、(一財) 全日本交通安全協会は交通安全ポスターコンクールのみ。

## I 募集要項〈書道コンクール〉

### 1. 応募資格

農業協同組合(以下「JA」という。)の所在区域内の小学校および中学校、特別支援学校の小学部・中学部(以下小・中学校という。)に在籍する児童・生徒とします。

### 2. コンクールの主催

第65回(令和3年度)JA共済全国小・中学生書道コンクールは、全国共済農業協同組合連合会全国本部(以下「全国本部」という。)が開催するコンクールを「全国コンクール」、全国共済農業協同組合連合会都道府県本部(以下「各県本部」という。)が開催するコンクールを「都道府県コンクール」といい、全国本部と各県本部においてそれぞれが主催することとします。参加作品の募集は、原則としてJAの所在区域内における小・中学校を対象に実施することとします。

### 3. 応募手順

- 都道府県コンクールへの参加作品の応募先は各県本部とし、原則として小・中学校からJAを経由することとします。
- 全国コンクールへの参加作品の応募先は、「JA共済書道・交通安全ポスターコンクール事務局」とします。

### 4. 応募点数

- 都道府県コンクールへの応募点数は、条幅・半紙とも1人各1点とします。
- 全国コンクールへの応募点数は、条幅・半紙の部とも都道府県コンクールにおいて入選した各学年の最高位1点とします。

### 5. 締切日

- 都道府県コンクール応募作品の応募締切日は、JAおよび各県本部において適宜決定することとします。
- 全国コンクール参加作品の応募締切日は、令和3年11月5日(金)、「JA共済書道・交通安全ポスターコンクール事務局」あて必着とします。

なお、全国コンクールの審査会は、令和3年11月22日(月)、また表彰式は令和4年2月4日(金)を予定しています。

### 6. 審査員(全国コンクール)

高木 聖 雨 日本芸術院会員・日展理事  
新井 光 風 日展理事  
杭 迫 柏 樹 日展名誉・特別会員  
星 弘 道 日展理事  
長 野 秀 章 東京学芸大学 名誉教授  
加 藤 泰 弘 東京学芸大学 教授  
文部科学省  
(一社) 全国農業協同組合中央会  
(株) 日本農業新聞  
(一社) 家の光協会  
全国共済農業協同組合連合会

### 7. 賞(全国コンクール)

〔個人〕

以下の賞については条幅の部、半紙の部それぞれにおいて授与します。

- 農林水産大臣賞  
小学生低学年(1年生～2年生 以下同じ。) 1点 賞状と副賞  
小学生中学年(3年生～4年生 以下同じ。) 1点 賞状と副賞  
小学生高学年(5年生～6年生 以下同じ。) 1点 賞状と副賞  
中 学 生 1点 賞状と副賞

### (2) 文部科学大臣賞

- 小学生低学年 1点 賞状と副賞  
小学生中学年 1点 賞状と副賞  
小学生高学年 1点 賞状と副賞  
中 学 生 1点 賞状と副賞

### (3) 全国農業協同組合中央会会長賞

- 小学生低学年 1点 賞状と副賞  
小学生中学年 1点 賞状と副賞  
小学生高学年 1点 賞状と副賞  
中 学 生 1点 賞状と副賞

### (4) 家の光協会会長賞(ちゃぐりん賞)

- 小学生低学年 1点 賞状と副賞  
小学生中学年 1点 賞状と副賞  
小学生高学年 1点 賞状と副賞  
中 学 生 1点 賞状と副賞

### (5) 全国共済農業協同組合連合会会長賞

- 金賞 各学年 1点 賞状と副賞  
銀賞 各学年 2点 賞状と副賞  
銅賞 各学年 3点 賞状と副賞  
佳作 各学年 7点 賞状と副賞

条幅の部 計133点

半紙の部 計133点

〔団体〕

- 優秀学校賞 農林水産大臣賞・文部科学大臣賞を受賞した者の在籍する学校に対して楯と副賞を授与します。
- 学 校 賞 特に書道コンクールに貢献のあった学校に対して賞状と副賞を授与します。その基準は、「書道コンクール学校賞選定基準」によります。

〔参加賞〕

全国コンクール参加者全員に、記念品を贈呈します。

## II 課題等〈書道コンクール〉

### 1. 課題

区 分	条幅の部	半紙の部	
小 学 生	第1学年	ひかり	えみ
	第2学年	きずな	みらい
	第3学年	助けあい	まなざし
	第4学年	明るい声	成長
	第5学年	自然の美	希望の道
	第6学年	価値の創造	四季の花
中 学 生	第1学年	伝統の継承	豊年満作
	第2学年	柔軟な発想	地域連携
	第3学年	荘厳な自然	初志貫徹

### 2. 作品応募規格

#### (1) 用 紙

- 条幅の部 タテ約136cm×ヨコ約35cm(画仙紙半切)
- 半紙の部 タテ約33cm×ヨコ約24cmなお美濃判など、一般的に使用されるものと異なるサイズの紙は使用しないでください。  
※紙のサイズは地域によって多少異なります。(上記サイズより長短3cm程度までは可とします。)  
※表装・裏打ち・押印等はいししないでください。

#### (2) 書 体

小学生は楷書、中学生は楷書または行書とします。

#### (3) 字 体

小学校の学習指導要領の学年別漢字配当表に示す字体に準ずるものとします。

## I 募集要項〈交通安全ポスターコンクール〉

### 1. 応募資格

農業協同組合（以下「JA」という。）の所在区域内の小学校および中学校、特別支援学校の小学部・中学部（以下小・中学校という。）に在籍する児童・生徒とします。

### 2. コンクールの主催

第50回（令和3年度）JA共済全国小・中学生交通安全ポスターコンクールは、全国共済農業協同組合連合会全国本部（以下「全国本部」という。）が開催するコンクールを「全国コンクール」、全国共済農業協同組合連合会都道府県本部（以下「各県本部」という。）が開催するコンクールを「都道府県コンクール」といい、全国本部と各県本部においてそれぞれが主催することとします。参加作品の募集は、原則としてJAの所在区域内における小・中学校を対象に実施することとします。

### 3. 応募手順

- 都道府県コンクールへの参加作品の応募先は各県本部とし、原則として小・中学校からJAを経由することとします。
- 全国コンクールへの参加作品の応募先は、「JA共済書道・交通安全ポスターコンクール事務局」とします。

### 4. 応募点数

- 都道府県コンクールへの応募点数は、1人につき1点とします。
- 全国コンクールへの応募点数は、都道府県コンクールにおいて入選した各学年の最高位1点とします。

### 5. 締切日

- 都道府県コンクールの応募作品の応募締切日は、JAおよび各県本部において適宜決定することとします。
- 全国コンクール参加作品の応募締切日は、令和3年11月5日（金）、「JA共済書道・交通安全ポスターコンクール事務局」あて必着とします。なお、全国コンクールの審査会は、令和3年11月25日（木）、また表彰式は令和4年2月4日（金）を予定しています。

### 6. 審査員（全国コンクール）

中 島 祥 文 多摩美術大学 名誉教授／アートディレクター  
大 坪 圭 輔 武蔵野美術大学 教授  
内閣府  
警察庁  
文部科学省  
（一財）全日本交通安全協会  
（一社）全国農業協同組合中央会  
（株）日本農業新聞  
（一社）家の光協会  
全国共済農業協同組合連合会

### 7. 賞（全国コンクール）

〔個人〕

- 内閣府特命担当大臣賞  
小学生低学年（1年生～3年生 以下同じ。） 1点 賞状と副賞  
小学生高学年（4年生～6年生 以下同じ。） 1点 賞状と副賞  
中 学 生 1点 賞状と副賞
- 農林水産大臣賞  
小学生低学年 1点 賞状と副賞  
小学生高学年 1点 賞状と副賞  
中 学 生 1点 賞状と副賞
- 警察庁長官賞  
小学生低学年 1点 楯と副賞  
小学生高学年 1点 楯と副賞  
中 学 生 1点 楯と副賞
- 文部科学大臣賞  
小学生低学年 1点 賞状と副賞  
小学生高学年 1点 賞状と副賞  
中 学 生 1点 賞状と副賞
- 家の光協会会長賞（ちゃぐりん賞）  
小学生低学年 2点 賞状と副賞  
小学生高学年 2点 賞状と副賞  
中 学 生 2点 賞状と副賞
- 全国共済農業協同組合連合会会長賞  
金賞 各学年 1点 賞状と副賞  
銀賞 各学年 2点 賞状と副賞  
銅賞 各学年 3点 賞状と副賞  
佳作 各学年 7点 賞状と副賞

計135点

〔団体〕

- 優秀学校賞 内閣府特命担当大臣賞・農林水産大臣賞・警察庁長官賞・文部科学大臣賞のいずれかを受賞した者の在籍する学校に対して楯と副賞を授与します。
- 学 校 賞 特に交通安全ポスターコンクールに貢献のあった学校に対して賞状と副賞を授与します。その基準は、「交通安全ポスターコンクール学校賞選定基準」によります。

〔参加賞〕

全国コンクール参加者全員に、記念品を贈呈します。

## II 課題等〈交通安全ポスターコンクール〉

### 1. 課 題

交通安全を訴えるためのポスターとします。

- 子ども向けまたは歩行者向けの交通安全ポスター（児童・生徒に交通法規や規則を守らせようとするもの。）
- 運転者向けの交通安全ポスター（自動車・バイク・自転車などを運転する人に交通事故の防止を呼びかけるもの。）

### 2. 作品応募規格

#### (1) 応募作品

- 本人の作品であり未発表のもので、かつ模作（既存の作品やインターネット上の画像のまねをして作ったもの）でないものに限り、模作であることが判明した場合、受賞を取り消すこととします。
- 交通法規や規則に反しないものとします。

例

㉞ 車は左側、歩行者は右側通行とするなど、交通ルールに合ったものとする。

㉟ 信号機の色は、歩道の側から 青・黄・赤 と正しく配列し、歩行者・自転車専用については、赤・青 と正しく配列する。

㊱ 単に手をあげているだけでは、交通安全上問題があるので、まず「右左をみて」など安全確認を優先させる。

㊲ 車の運転者および同乗者は、シートベルトを正しく着用している。

㊳ 6才未満の乳・幼児についてはチャイルドシートを正しく使用している。  
※シートベルト・チャイルドシートは記入もれが多いのでご注意ください。

㊴ 子どもが自転車に乗っている場合はヘルメットを正しく着用している。

- 応募作品は、固有の名称が記入されていないものとします。（名称が特定できるマークを含みます。）

例

車 両 → メーカー名（メーカーが特定されるマークを含む）、車名、ナンバープレート、営業車番号等。

その他 → 人物の衣服・持ち物のメーカー名、商標等。風景の中の商店・ビルの名前の看板等。

- 応募作品の標語および言葉の使用については、特に制約をもうけません。また、標語を使用する場合には、既製・創作のもの等を問いません。ただし固有の名称（商品名等）は使用しないでください。

- 交通安全ポスターコンクールでは例年交通法規に反しているものや標識の書き間違い、固有の商品名・商標等を使用しているため審査の対象外になるケースが多く見られます。また、模作であることが判明した場合、受賞を取り消すこともありますので、県本部での審査の際には、上記の作品応募規格に充分ご注意ください。

#### (2) 作品の規格・材質

- サイズ：四つ切サイズ（約54cm×約39cm）
- 画材 描画材料は特に制限をもうけません。



## JA共済の地域貢献活動

JA共済は書道・交通安全ポスターコンクールをはじめとした  
様々な地域貢献活動に取り組んでいます。 [ちいきのきずな](#)

©2017 JA-KYOSAI