

小学3年生から、毎年ずつと続けてきた挑戦。

「全国コンクールの大賞に入りたいと思っただけと、まさか本当に選ばれたとは驚きました。その顔をほころばせたのは、木原英理佳さん。令和4年度JA共済全国小・中学生交通安全ポスターコンクールの農林水産大臣賞受賞者です。小学3年生から毎年、作品の応募を続けています。」



「お姉ちゃんが熊本県のコンクールで入賞したことが、自分も応募したいと思っただけと、まさか本当に選ばれたとは驚きました。その顔をほころばせたのは、木原英理佳さん。令和4年度JA共済全国小・中学生交通安全ポスターコンクールの農林水産大臣賞受賞者です。小学3年生から毎年、作品の応募を続けています。」

自分の作品と比較して、視野が広がったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「死角って結構あるなと思ってたんです。なのにスマホを見ながら運転している自転車や自動車を何度か目にしました。私のポスターで実際に事故が減ってくれるのを願っています。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

絵の成長とともに知った、楽しさ。

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

この夏は、「遊び心」を取り入れた作品を描いてみたい。



「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

壁にぶつかっても、この経験を思い出して、乗り越えていきたい。



「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

始まりは、頑張る姿を見せたという想い。

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

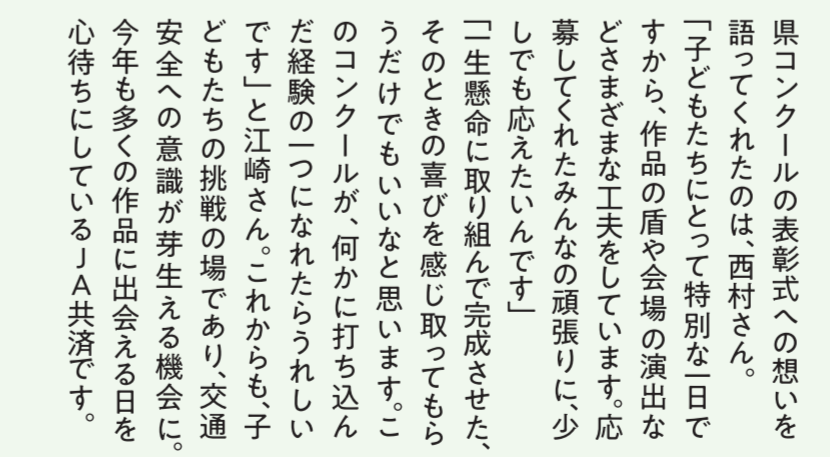
今年も、子どもたちの想いに応えたい。



主催 農業協同組合 / 全国共済農業協同組合連合会
協賛 (一社)全国農業協同組合中央会 / (株)日本農業新聞 / (一社)家の光協会 / 全国農業協同組合連合会 / 農林中央金庫 / 全国厚生農業協同組合連合会
後援 内閣府 / 農水省 / 文部科学省 / (一財)全日本交通安全協会 / 全国都道府県教育委員会連合会 / 全国町村教育委員会連合会 / 全国道立小学校長会 / 全日本中学校長会 / (公社)日本PTA全国協議会
※内閣府・農水省・(一財)全日本交通安全協会が交通安全ポスターコンクールの主催者です。

※応募方法はお住まいの都道府県によって異なります。詳しくは、コンクールホームページでご確認ください。 https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/

今年も、多くの作品に出会いたい。



「審査員の先生からいただいた言葉が表現しつづつシンプルなものになりました。注目のポイントが、色使いと構図です。誰が見ても印象に残りやすいシンプルなものにしたかったんです。学年が上がるとみんなの絵もぐっと上手になります。だから私も頑張っただけ成長しなきて、思いました。」

※応募方法はお住まいの都道府県によって異なります。詳しくは、コンクールホームページでご確認ください。 https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/

第67回(令和5年度)書道コンクール課題																			
学年	小学生						中学生						条幅の部						
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6							
1	ゆかり	あおば	花だより	親しい友	芸術の秋	故郷の風景	食育の推進	崇高な理想	真摯な態度	半紙の部	うめ	つばめ	よろこび	陽光	広がる夢	尊敬の念	相互扶助	開拓精神	虚心坦懐

第52回(令和5年度)交通安全ポスターコンクール課題														
交通安全を訴えるためのポスター														
① 子ども向けまたは歩行者向けの交通安全ポスター (児童・生徒に交通法規や規則を守らせようとするもの。)					② 運転者向けの交通安全ポスター (自動車【農耕作業用自動車を含む】・バイク・自転車などを運転する人に交通事故の防止を呼びかけるもの。)									

